

سَمِير

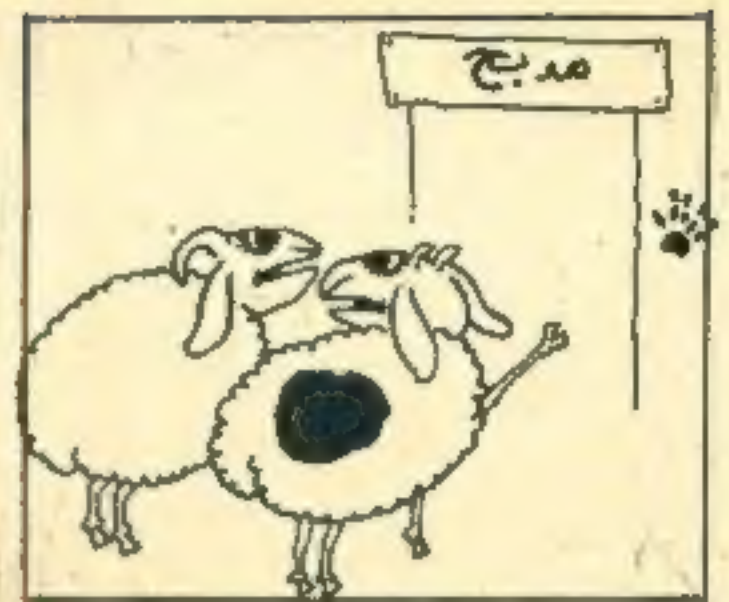
العدد ٦٧٣ - ٢ مارس ١٩٦٩ - ٥٠ مليما

مع العدد هدية بلاستيك
سبت الورد

قلت لنهته ياون
الخرفان أحمر وأخضر
وأزرق وأصفر
بين شمع النسيم

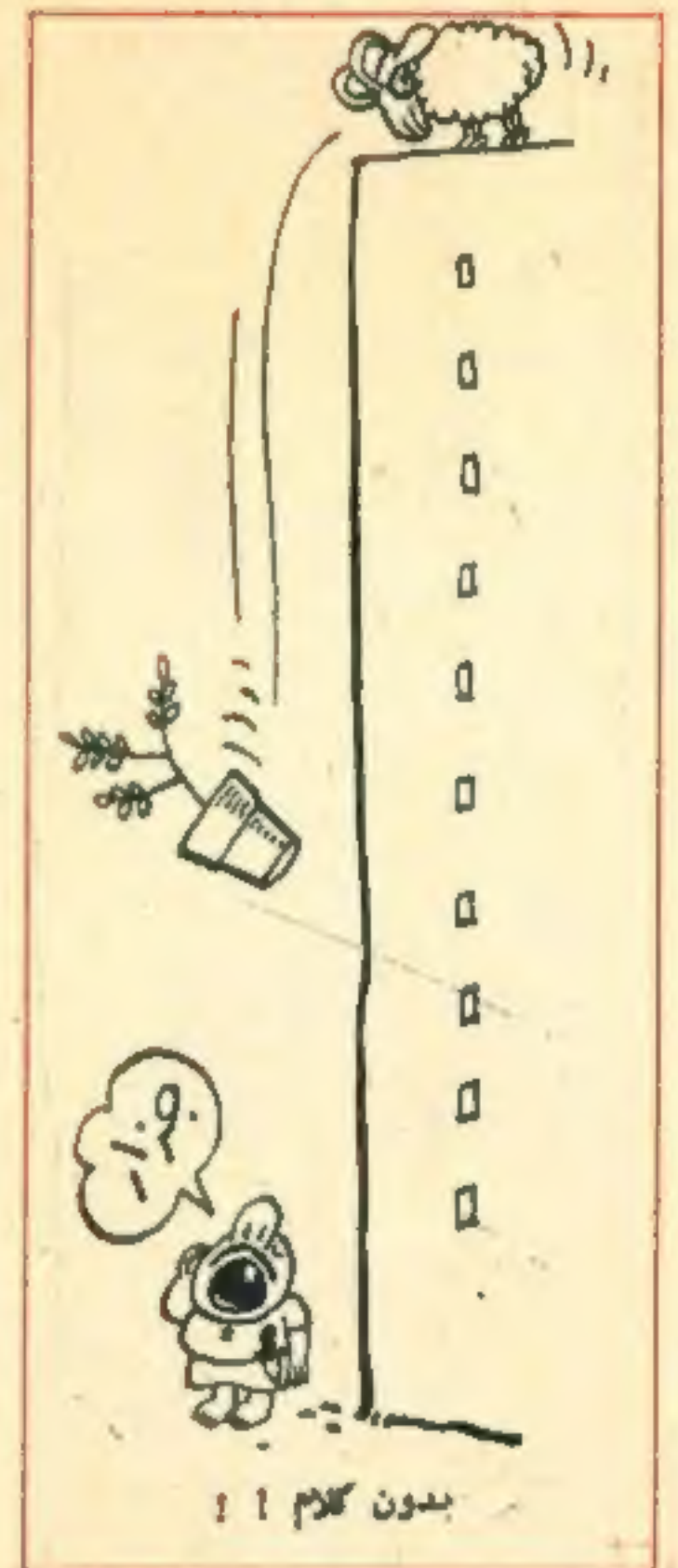
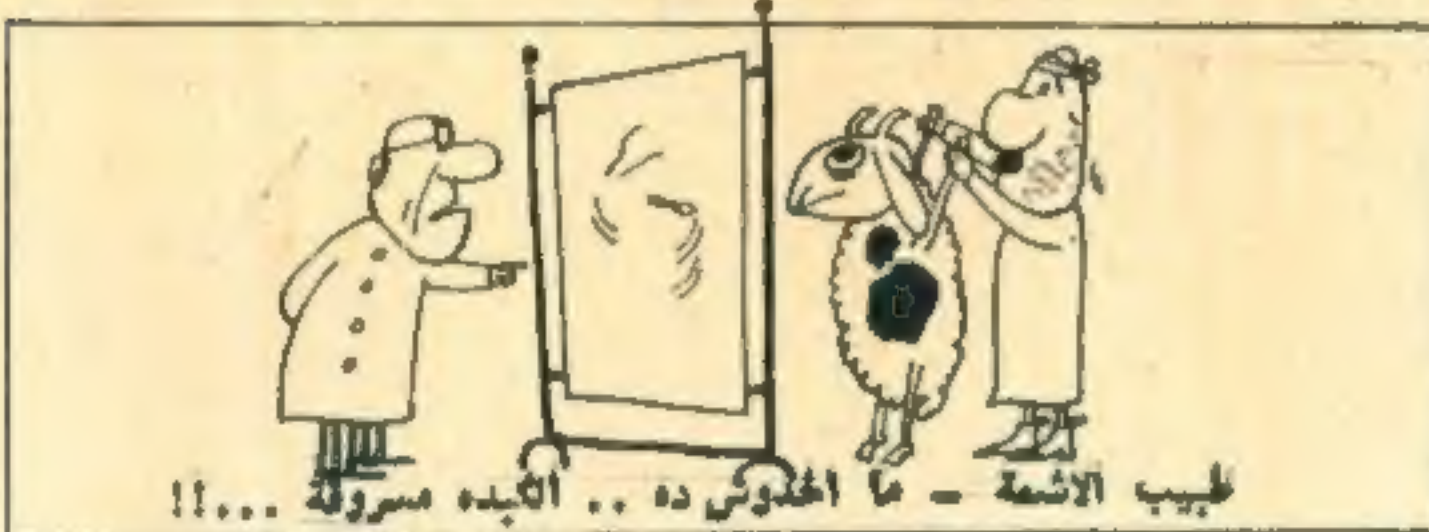






خروف - الفضل ادخل ...
زويلة - لا والله الفضل
أنت الأول ... !!

افعل مع فايز



الاشتراك السنوي

لقد الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الحادي
البريد العربي والأفريقي ١٥٠ قرشاً سنوياً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شلتراً. والجمعية تقدم لمنها لقسمة الاشتراكات بدار الهلال : في ج. م. ع. م. والسودان
بمطالبة بردية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج. م. ع. م. -
والإسكندرية الموصلة لبلاد بالبريد القادي - وللمصارف رسوم البريد الجوي والمسجل على
الأسعار المحددة عند الطلب.

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكتوب التحرير : رمسيس كامل



أغنية خروف الصيد عروسة خروف

هندي عروسة خروف بتعلمنا
لما يشوف الاكل يتانا ..
واما بيرقص
يا ابني يزفركي ..
وبيربش عينه من الخوف ..
يرفع رجله القدمانية
ويهب دماغه واللية ..
واما ابعد
لجل الفرع .. لجل اشوف ١٠
حببت البرسيم ..
قال ما أكلتي
حببت اليه
قال ما اشربتي
حببت كتلي
قال ما اعرفتي ..
.... انلق الاست حروف ..
ساح يا بداح ..
يا خروف تطاح
من بين الخرفان عرتاح ..
اصل خروفي
عروسة ننوسه ..
ولا فيه لحمه ولا فيه صوف
سمير عبد الباقي

كلام جميل

البخيل ليس له خليل ميخائيل عبده برهومة

وطنك العرب

من الصديق صلاح ابراهيم
طرة البلد
ج. ع. م. : قلب
العروبة ودالة الشهورات
العربية
سوريا : في مواجهة
قوى الاستعمار والصهيونية
فلسطين : أرض النصر
وحلف الوحدة
الأردن : خط القتال
الأول لتحرير فلسطين العربية
الجزائر : ١٢ مليون
بطل ، ومليون شهيد
السودان : لقاء كل
عربي في مؤتمر تجمع القوى
العربية

دود سريعة

محمد عبد الله
عبد المطلب - مدرسة
أبو تشت الامدادية
- هل هناك كواكب أبعد
من بطوك ؟
انتظر العدد الخاص من
الفناء من مجلة سمير .
محمد نادر جميل
- حلب .
مرحبا بك صديقا
للمجلة والاشتراك في
مسابقات سمير بدون أي
شرط أرسل لنا حلول
المسابقات ليملك تفسود
ياحدي جوائز سمير .

فوازير

سافر ديزل
كهربائي الى ناحية
الشرق ، ثم اتجه
نحو الجنوب فلى أي
اتجاه يظهر الدخان ؟
هناك ٢ اعداد
يتوالية حاصل جمعها
٦٨ فما هي ؟
ما هو الشيء
الذي يهرب منا كل
يوم وليس له قدمان ،
ولا يرجع أبدا
كمال حلمي - هيا
الحل :
الديزل ليس له
دخان
الاعداد ١٥٥ ،
١٥٦ ، ١٥٧
الزمن أو العمر

هواة مراسلة

نمبر عبد المسيح خليل
- شارع الجمهورية - أمام
مكتب التاهيل المهني - بسيوط
محمود عبد العزيز -
دومة - قطر - ص. ب. ١١٢٦
صفوت محيي الدين -
٩ شارع قنري - الجزيرة
ج. ع. ٤
ميلاد ميخائيل فريال
- ٣١ شارع ٢٣ بوليسو -
دمهور بحيرة .
رمضان محمد عثمان -
٢٠ شارع اسكندر الأكبر -
الازاريطة - الاسكندرية
محمد محمد أبو صبري
- ٨٤ شارع الراوندي -
الوردان الاسكندرية - عزبة
الباشا .

هواة طوابع

ناهد عبد الرؤوف
٣٧ ب - شارع أبو طافية -
حدائق شبرا
ابراهيم سمير بوقعيمي
- ٧٤ شارع اميل سان لو
عمارة بوقعيمي بنغازي -
ليبيا - ١٣ سنة
نبيل طعان - ١٦ سنة
- شارع الفيل الجديد -
شارع مدام سعد - ملك سهام
زنتون - بيروت - لبنان
اشرف توكل ٩ سنوات
- شارع القمر العيني -
القاهرة .



الخروف الهارب

يوم: ١٠
سبيل: محمد الحوي







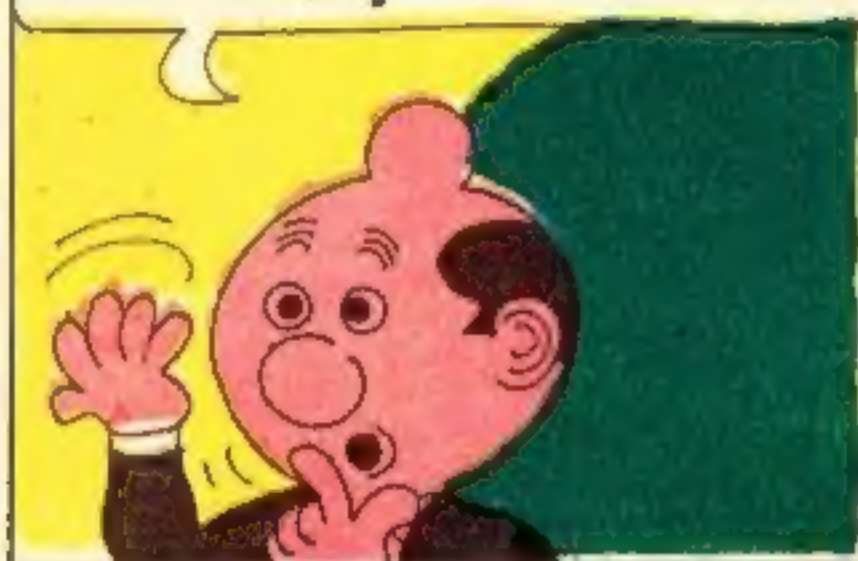
انظر العدد القادم ٥ قصص كاملة .. جديدة .. رائعة .. مثيرة





تنابلة الصبيان

أنا آسف جدا يا بهوات.. لكن أنا أتهدأ
فعد ساعة ما دخلت إنكم متة من تنابلة



إدع تقول الطلاق
ده لحد احسن
يفكره مجنون!

لديزم أعصابك
تعبانة! أتهدأ لك
أنا ٦ تنابلة!

بعد الشر عليك يا احسن
عقلك ماله يا حبيبي!



باي باي! إهنا راجين
مشاور ورا عيين تاني!

انت طبعاً بتتعب نفسك في الشغل وللازم
تاخذ اجازة! لكن للذسف مطلوب في درجة
خطيرة جدا يتوقف عليها مصير الشركة

ضروري آخذ اجازة يومين
علشان أعصابي تستريح!!



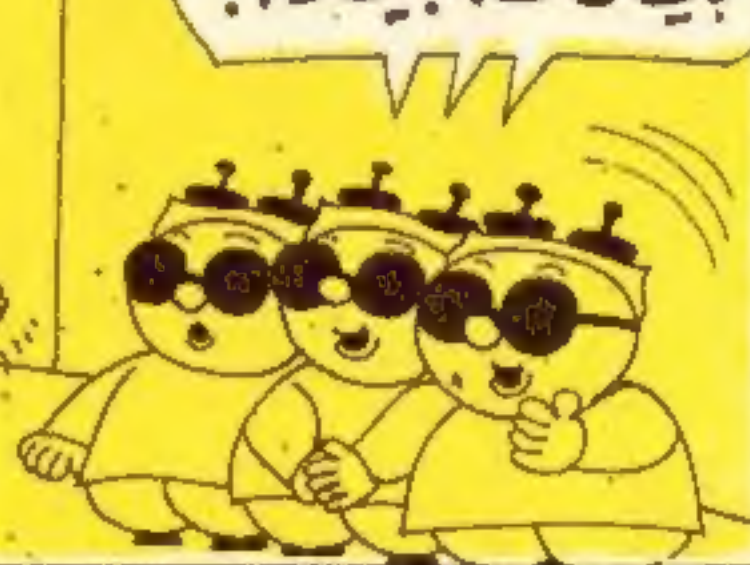
السعدس ما ينفعش!! أكل
الوحيد قنبلة زمنية في كل عربية



مالكش ريعوم انتة وهو..
اجروا اقعدوا في حجر انكم!



إهنا مش فاهمين الله
بيحصل في البيت دم!



باختصار! المطلوب منك إنك تجتمع
بالعمال اللي بيوزعوا بلوبيف التنابلة
على البقالين وتشرح لهم الحكاية!



أنا عارف طبعاً إن ده واجب الشرطة! لكن اذا اننا قدرنا
نساعد الشرطة. يبقى عملنا عمل كويس، خصوصاً ان القبض
على اجرم الخطير ده يرم كل واحد
بيشغل في شركة بلوبيف
التنابلة!



مطلوب: « بلغور، اجدد ليجد وطا قوميا
فلسطين مليون ونصف مليون لاجيء عربي

القطع الطانع والصقه على خطابك لتشارك
مع سمر في حملته من اجل فلسطين

سيناريو
ورسم
سجاد

وتنايلة الخرفان

اكتشف (ا) حسن حسونة المصنف لشركة باوليف
التنايلة ان هناك خمسة تنايلة ، وليس الاثلاثة فقط ..

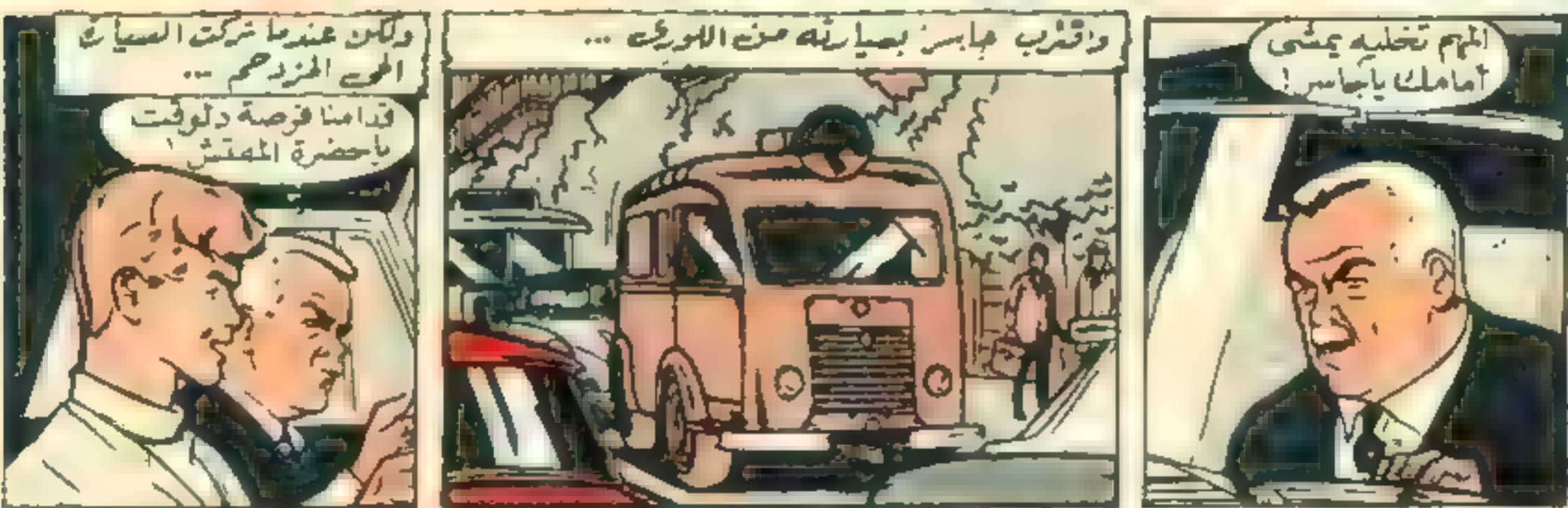
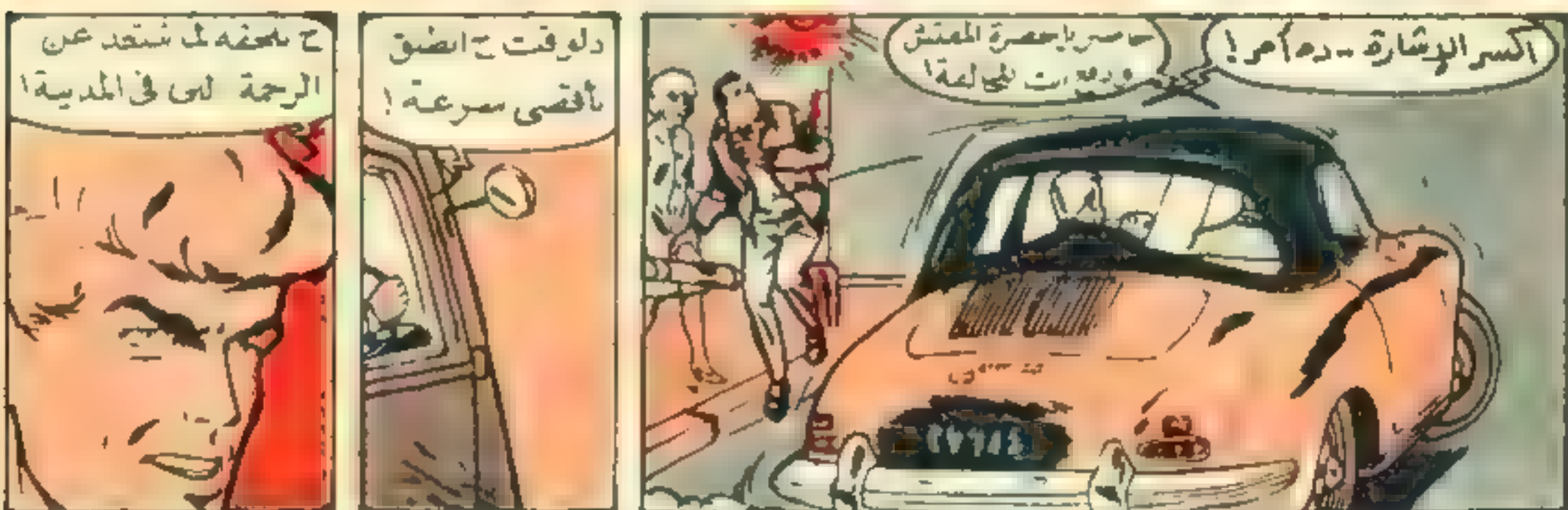


البقية في العدد القادم

اقطع الطابع والصقه على خطابك لتشارك
مع سحر في حملته من اجل فلسطين

WANTED : A BALFOUR to Found a National Home in
PALESTINE for one and a half million Arab refugees.

جاسر وظل الحربية



العدد القادم : كنت نرسالي مسابقة جديدة من جوائز رائعة



استطاعت الشرطة ان تعثر « جاسر » من الفرق
ووصلت رسالة تهديد من «الحريزية» واسرع
مفتش الشرطة يطلب « جاسر » وياخذه معه بسرعة!

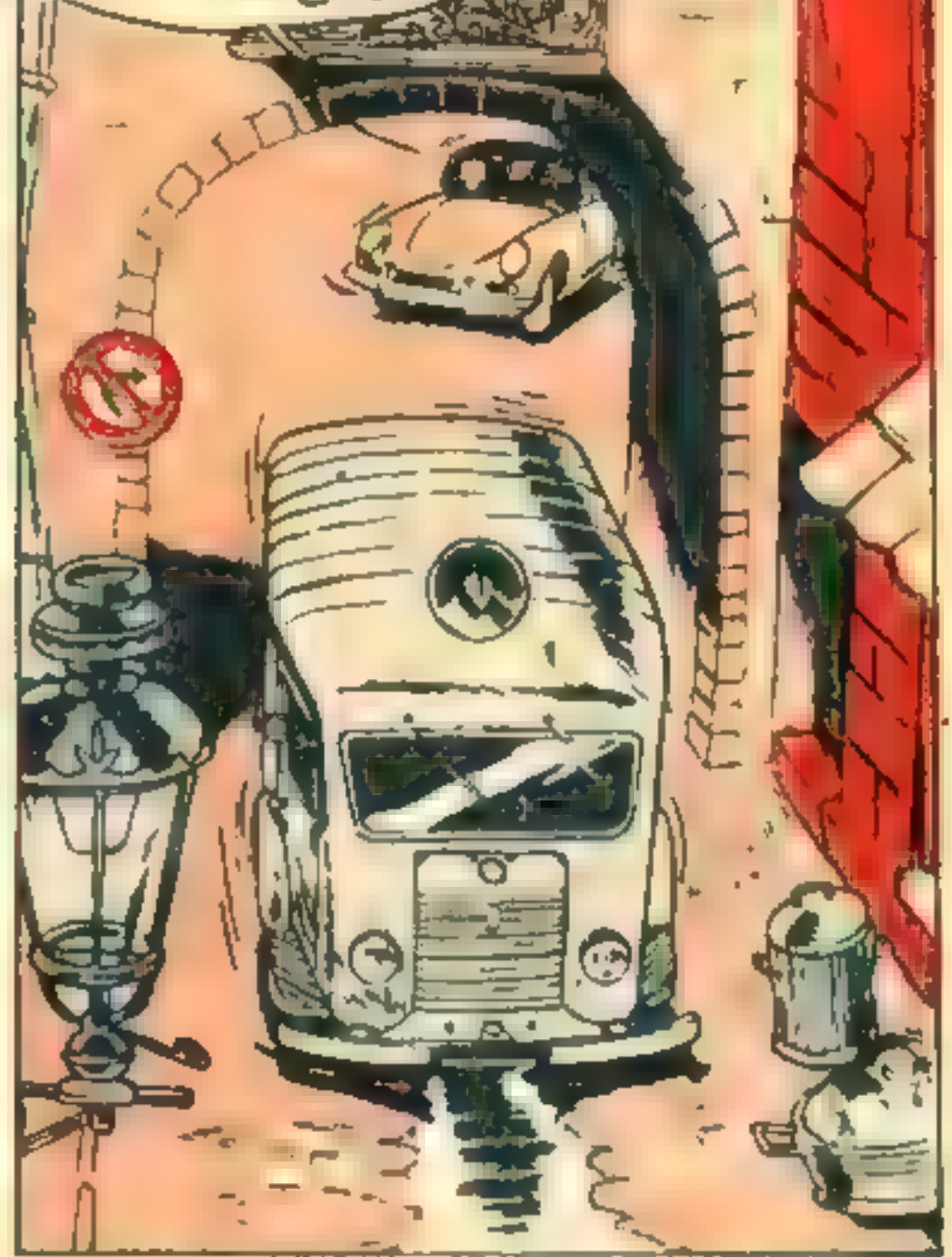
وكان جاسر في اثرها ...



ودققت الساعة في نهاية الطريق لمسددة



الغنى وقع نفسه بنفسه!



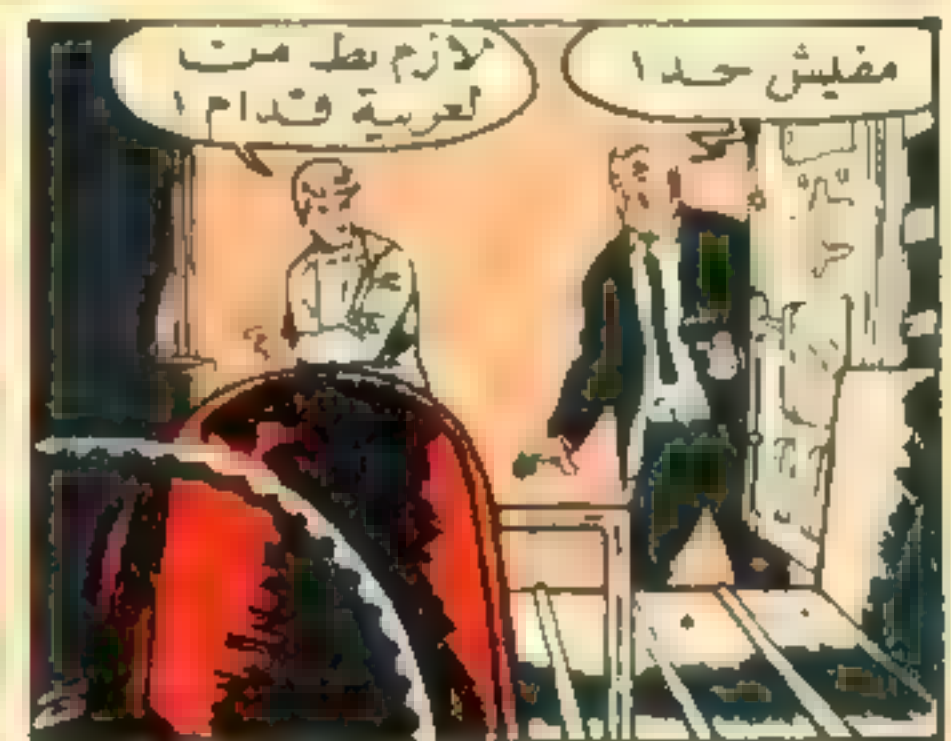
لَمْ نَفْسِكَ!



لازم منتظرنا في اللوركي.
ومستعد للقاءنا!



حاجة غربية! أنا ما شفتش حد مخرج من
العربية!



إوع يكون مستخفي تحت اللوركي
ويكون نصب لنا فيه!



تحدث عن إيه؟ عن دى!



قصيدك إيه؟ تعال معايا .. عتعد
إلغى مش غلطان!



دندش

حماك
البراجك

عمل « دندش وكرامه »
في مصالمة بودة القطر
ولكن ملاحظ العمال انبيك
مع احد العمال لانه لم
يعطيه اجرة كاملا .

مستور
مسلح

معلش ياسى شعلان حقك
على دماغنا من فوق !!

والله ما أنا
سايبك !!

أنا لازم أهديك
يا حسن !!

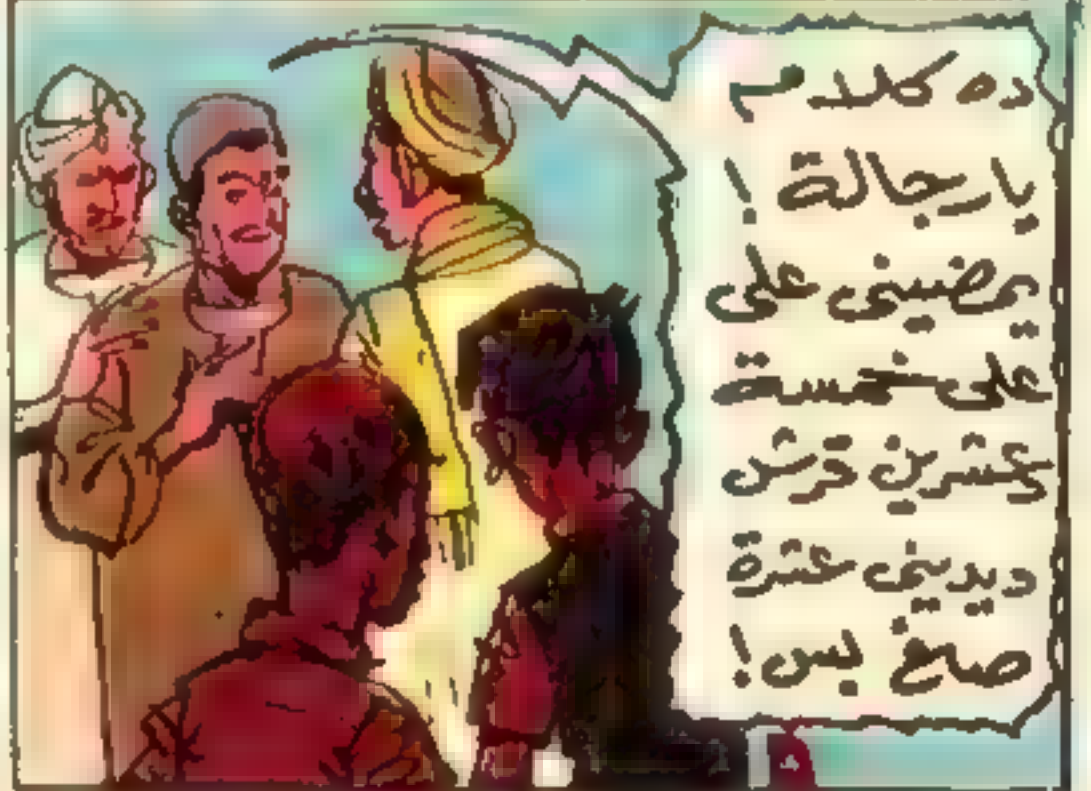


أبدا يا دندش أفندي، ده صكل
العمال كده، ياخذ الأختام ويختم
بها الكشوفات على ٢٥ قرش
ويعطى لكل واحد عشرة صاغ!

وبعد لحظات -
لكن يا حسين هو
انت لوحدك اللى
بيمضيك على كده؟



ده كلام
يا رجالة!
بيمضيني على
على خمسة
عشرين قرش
ويديني عشرة
صاغ بس!



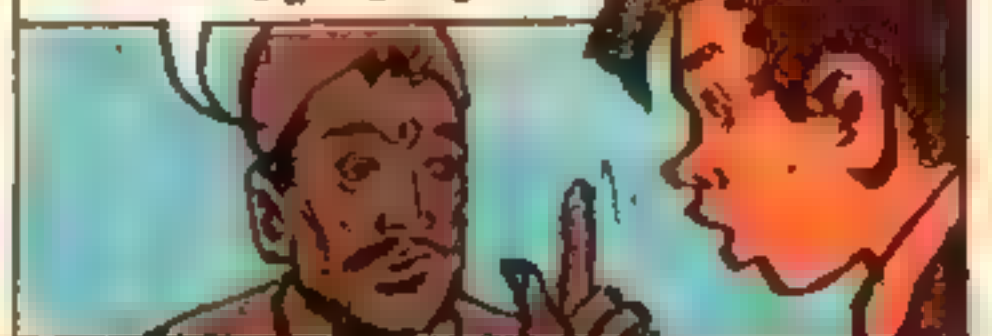
وعليكم السلام ورحمة الله،
قهوة وإلا شاي يا عم معقوض؟

السلام عليكم!



لكن شعلان ده هو المقاول؟

لا.. المقاول عمرنا ماشقناه
ولا نعرف لحنه حاجة
ما نعرفش غير شعلان!



مطلوب: « بلفور » جديد ليجد وطا قوميا
ده فلسطين مليون ونصف مليون لاجيء عربي

الطبع الطابع والصفة على خطاباتنا تشتري
مع سبعة في حصة من قبل فلسطين

ده العمل الصحيح ، إتنا كلنا ننطق مع بعض ونضطره
يدفع لكل واحد حقه ، وإذا مادفعش نبلغ ضده !



خطوها على الحكاية دي
ها.. ها.. ها!

ومش فاهم الرجالة ساكنه على كده ليه ؟



إحنا لازم كلنا نقاوم
الراجل ده.. ها.. ها!

أنا اتكلمت مع الرجالة ووج تقابل
النهارده المغرب عند الساقية
الأم ببره البلد !



الفقسيبا !

وبدا العمل في الحقل..



وفي صباح اليوم التالي..



حاضر !

إذا شعلان كلك بلاش
ننخافك معاه ، لغاية
ما نشوف ح نعمل إيه ؟

حاضر يا شعلان
أفندي كل واحد
وله يوم !!



قلت لك امشي
يعني امشي ،
مالكش عيش هنا
من النهارده !

لطيب أحسن يا شعلان
أفندي ، ومقيش داعي
لقطع الارزاق !



إنت بتعمل إيه هنا
يا حسن ، ياللا امش
من هنا مالكش
شغل هنا !



إيه لايم يا رجاله؟ نعمل إيه؟



أصل الناس دي ماتجيش إلا
كده ، لازم تخوفهم
علشان يسمعوا الكلام !

البقية العذر القاص

انقع الطابع والصقة على خطابا لا تفسد
مع سمر في حيلته من اجل فلسطين

WANTED : A BALFOUR to Found a National Home in
PALESTINE for one and a half million Arab refugees.



خروف العيد
اراد « تهته » ان يصل الى خروف
العيد ، ولكنه لا يعرف الطريق
الصحيح ، هل تستطيع انت ان توصله؟



ولكن العناية الالهية احاطت بالكعبة
وحمتها ، وانتهى الغزو بهزيمة تاريخيه
هلك فيها « ابرهه » وجيوده وسجلها
القرآن الكريم في سورة الفيل : (الم
تركيب فعل ربك باصحاب الفيل . الم
يجعل كيدهم في تضليل . وارسل عليهم
طرا ابايسل . ترميم بحجارة من
سجيل . فجعلهم كغصن مأكول) .
هذه ملامح من تاريخ بيت الله الحرام ،
الكعبة التي يحج اليها مئات من المسلمين
في مثل هذه الايام من كل عام .
حافظ مصطفى

الاقتصادي ، فخرج من هناك « تبع » في
جيش كبير لهدم الكعبة ، ولكنه لم يلبث
ان تراجع ، وكسا الكعبة وديع عندما
الذبايح ...

ولما تولى « ابرهه » حكم اليمن شيد
كنيسة كبرى في صنعاء لينافس بهمسها
الكعبة في مكة ، محاولا بذلك اجتذاب
الحجاج الى الكنيسة ، ولم تنجح
محاويله ، وغضب العرب ، فاقسم
« ابرهه » على الانعام بهدم الكعبة ،
ودعم لغزوها بجيش كبير ..



مواسم الكعبة المقدسة في عيد الفريضة الخامسة

في مثل هذه الايام من كل عام ، ونحن
نستقبل عيد الاضحى المبارك - ترحم
مكة المكرمة بعشرات الالوف من المسلمين
القادمين من مختلف البلاد والاقطار ،
ليحجوا البيت الحرام ، ويطوفوا
بالكعبة والمقام ، ويقضوا بذلك الفريضة
الخامسة من فرائض الاسلام ...
والكعبة هي بيت الله المقدس منذ
خلق الانسان ، جديدا آدم ، ثم نوح ،
وابراهيم من بعده ، الى ان ظهر
الاسلام ، فاستمرت قواعدها ، واصبحت
قبلة الملايين من المسلمين يعبدون اليها
كل عام ...
وكان العرب يأتون من كل مكان في
موسم الحج كل عام الى مكة ، لبادية
فريضة الحج ، ولحضور الاسسوال
التجارية التي كانت تعد دائما في
مواسم الحج ، وتشهد نشاطا اقتصاديا
وثقافيا واسعا ...

مصدر الحضارة لمكة ..

في البداية لم تكن مكة تستطيع ان
تنافس مدن الجزيرة العربية في خرابها
او ثرائها لانها تقع في اقر مناطق
الجزيرة العربية ، ولكنها كانت تفخر
عليها بوجود الكعبة المقدسة بها .
وقد سكنت القبائل مكة لغدسيتها ،
اذ هي موطن الكعبة ، وانجبت اليها
التجارة من جميع انحاء العالم ، حتى
اصبحت - بفضل وجود الكعبة فيها -
مركزا للحياة الدينية في الجزيرة
العربية . وتوافد اليها الحجاج والحار
من مختلف الانحاء ، وتدفقت عليها
الثروات ، والوان الثقافة والنظم
الاقتصادية والاجتماعية ...

للكعبة رب يحميها

وقد تعرضت الكعبة للمدوان اكثر من
مرة .. فعندما أصبحت مقصدا
للحجاج ، وتحولت التجارة اليها خشي
اهل اليمن على تحسارتهم ونشاطهم

مسوا كبا

الكسوة والمحمل !

قبل الاسلام ، كانت الكعبة تكتسى بحجر من حصى النخيل ، وبالجلود والمنسوجات اليمنية ، وكانت قريش ، أيام الجاهلية تتبع نظاما معيناً في كسوة الكعبة ، تسهم فيه القبائل كل بحسب ثرائها ، ثم أخذ الناس يقدمون للكعبة الهدايا من الكسوى المختلفة .. فلما جاء الاسلام كساها الرسول بالثياب البنية ، ومن بعده كساها عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان « بالقباطى » ، وهو سيج من الكتان تخصص فى صناعته القباط مصر فعرف باسمهم ... وفى عهد الخلافة الاموية ، كسى الكعبة الثوبين ، وفى اليوم الثامن من ذى الحجة تكتسى بالحرير الاحمر ... وقد جرت عادة الخلفاء الامويين على وضع الكسوة الجديدة فوق الكسوة القديمة ...

مصر تقدم الكسوة ..

وكان عبد الملك بن مروان يبعث فى كل سنة بالخسبر من الشام الى المدينة المنورة ، فيشترى بوما على أعمدة مسجد الرسول ثم يطوى ويبعث الى مكة حيث تكتسى به الكعبة ...

أما الخليفة العباسى المأمون فكان يكسو الكعبة ثلاث مرات بالحرير الاحمر فى الثامن من ذى الحجة ، وبالقباطى يوم هلال رجب ، وبالحرير الابيض يوم السابع والعشرين من رمضان وبعد ذلك كان الخلفاء العباسيون يكسون الكعبة



بالحرير الاسود .. وحين ضعف موارد الدولة العباسية ، لولى كسوة الكعبة حكام مصر ، وحكام اليمن ، ثم انفرد حكام مصر بكسوة الكعبة ...

مواكب المحمل ..

وفى مصر ، بدأ تقليد عرض الكسوة على محمل يطوف العاصمة ، فى عهد الملكة شجرة الدر ، التى كانت تصعد لنفسها هودجا فوق جبل ، تجلس فيه فى طريق سفرها الى الاراضى الحجازية للحج ، ويمر مواكبها فى أنحاء القاهرة ، حتى يعلم الناس ان موعد الحج قد

حان فيسارعون الى ثلبيّة ندائمويتهجون الى بيت الله الحرام . وفى المسير التاسع عشر ، كان يحمل بخروج المحمل ، فيسير الجمل العامل للهودج وحوله وأمامه جنود من الخيالة والمشاة ، وعندما يصل الموكب الى ميدان القلعة يكون فى انتظاره كبار الشخصيات ، وتطلق المدافع تهنيئة للمحمل ... ثم يتابع الموكب سيرة الى العباسية استعدادا لسفر المحمل الى السويس على قطار خاص ، ومنها يبحر الى جدة ، ثم الى مكة المكرمة ... ثم أصبحت اجراءات تسليم الكسوة الآن بعد الفاء المحمل - مقصورة على انعام اجراءات « حجة التسليم » بعد صدور قرار رئيس الجمهورية باختيار بعثة الحج ، ثم يعقد يوم الاحتفال بعرض الكسوة فى المسجد الحسينى ليشاهدها الناس قبل سفرها ...

٢٣ قطعة للكسوة

وتتسكون الكسوة الى تساهر من القاهرة كل عام من ٢٣ قطعة من نوعين من اللمشة المطرزة بخيوط الذهب والفضة ، تشمل ٨ أحزمة تحيط بالكعبة ، و ٤ قطع للأرائان ، وستاره ارتفاعها ٨ امتسار لباب البوابة احد ابواب الكعبة ، و ٨ قطع للكعبة من الحرير الاسود المثلج بزخارف تحمل ايات قرآنية ، وقطعين طول كل منهما ١٥ مترا لجوانب الكعبة ، كما تصنع لمناجيج ابواب الكعبة انياس من قماش احمر مطرز بخيوط الذهب والفضة ..

والى أطفالنا الملون

نقدم

حكايات الهلال
للأطفال

صدر منها :

- ساحر آوى
- ملابس الامبراطور

تصدر بيوم ٢٥
من كل شهر

ببالتلوات
الشن ٨ قروش

الى اولادنا فى جيل الصوارخ نقدم

قصص الهلال • للأولاد والبنات

صدر منها :

- ثمانية الصبيان
- ٨٠ يوم حول العالم
- التنتين الضاحك
- مذكرات حصان
- بلا عائلة

ببالتلوات
الشن ٢٠ قرشا



تطلب من : دار الهلال والمكتبات



اصنع بنفسك

هذه الزهور الجميلة تستطيع ان تصنعها وان تقسمها في ٥ سبت الورد ٥ ابدى تقدمه لك مع اصدقائك
لنم حول الزهور والاصناف من ورق ملون ١٠
سكون اصنافك بالوردة حبيسة ١٥
سبت الورد ٥ وكل سنة وانت طيب ٥



شرح هدية العدد

هذه الهدية الجميلة الجديدة - تتكون من ١ - القمصان ب - ١٦ عصا ج - الاطار المصنوع د - شرايط الزينة
طريقة اعداد الهدية ١ - الفصل بالخط العريض القمصان من الاطار المصنوع ٢ - ركب المص في الفتحات
الموجودة في القمصان وفي الاطار ٣ - كل مص في القمصان تم التمسك الذي يقابله في الاطار ٤ - بعد ان يكون لديك المص
كامل الى بعد تركيب المص ٥ - في حول الخطوط السوداء التي تغطي بشرائط الزينة فيكون لديك ٦ شرايط ٧ - ادخل
الشرايط كل شريط وحده بين المص بطريقة التذكير ٨ - بعد تركيب كل المص ستجد اطارك ٩ - سبت جميل
لزهود ١٠ - ضع فيه بعض الزهور الطبيعية او ابتكر بعض الزهور وصنعها في البيت وكل سنة وانت طيب



ألعاب العيد

في كل عيد يسطو الزهراء الخلوية، والرحلات الى الحدائق والشواطئ، واليك بعض الالعاب الجماعية التي تسامح لى نلعبها مع اصدقائك

مسابقة الاسبوع : صورة ايه؟

امامك مجموعة من قطع مصورة .. اذا استطعت ان تصنعها في مكانها الصحيح ٥ فاجب تكون حيوانا
مشهورا جدا هذه الالام .. والطوب هناك ان نلص اجزاء هذه الصورة وتكونها تكوننا صحيحا
.. وارسلها في خطاب الى مجلة مصر - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز القريب .. القاهرة
.. وارسل مع رسالتك ٥ كوپون المسابقة ٥
- اخر موعد لاستلام الرموز يوم ١٧ مارس .. ويظهر النتيجة في عدد الاحد ٢٠ مارس ٥
حظ سعيد لجميع المتسابقين .. وكل عام وانتم بخير ٥

جوائز المسابقة ١ - مجلة ١ - نسخة من مصر ٢٠ - يوم طوايح ٤ - يوم طوايح ٤ - يوم طوايح ٤
١ - نسخة من مصر ٢٠ - نسخة من مصر ٢٠ - نسخة من مصر ٢٠ - نسخة من مصر ٢٠ - نسخة من مصر ٢٠

كرة
حرة

الجردل
ولدوائر

جسنة
مريجة

فتنة
العصا



اجلس انة واصدقائك في حشد
بالعريس ٥ بحيث تجلس جسنة
مريجة .. اي تكون ٥ جاسنا مربع
الفتنة ٥ واليهين ايضا .. والى
حاول ان تقوم بكون في تلك يدك او
التيك ٥ وانت تهر الى الامام والى
الطفل ٥ والفتن من يمسكن من
الوقوف اول ٥
لا تترك انها لعبة ليست سهلة ..
وانها تحتاج الى تمرين كبير ٥

احضر عصا طولها ١/٢ متر ..
وصنعها امامك على الارض .. الا ان
حاول ان تقفز عليها الى الامام والى
الطفل ٥ ولكن مع ملاحظة شيء مهم
ان تكون متحيا بحيث تملك طرق
النصا بين يدك .. ستكون اللعبة
كذلك تقفز بين ساعديك .. وانكها
ليست سهلة كما تتصور .. جربها
في مرة .. لم تبارى مع زملائك في
اللعبة ٥ وستجد انها قريبة ٥

بصمغ لاصق ويكون دائرة كبيرة ٥
ويجب ان يحافظوا على حجم الدائرة
طوال اللعبة ٥ وايضا لا يمكن ان يكون
في ظهور ٥ ولد ونحوها ايديهم على
تحت يديهم المص ٥ ويغنون في
وسط الدائرة ٥
بدا اللاعبين في الدائرة في رمي
كرة خفيفة بينهم ٥ وهم يحسبون
اصابة اللاعب الاخر في الطابور ٥ اذا
اصابت الكرة الكرة ٥ يعود ليقلب في
اول الطابور ٥ ويحل محله اللاعب
الذي قلبه ٥ وتسمى اللعبة بكون
توقف ٥ واللاعبون الذين في الدائرة
يحاولون اصابتهم بالى طريقة ..
واذا اصابت الكرة اللاعب
الاربعة ٥ يخرجون الى الدائرة ٥
ويدخل غيرهم وهكذا ٥

هذه اللعبة بطبيعتها مجموعة من
الاصناف ..
رسم دائرة قطرها ٢ متر
بالطباشير على الارض ٥
يوضع جردل حلي من جردل
الشاميه في وسط الدائرة ..
يحذف اللاعبون خارج الدائرة ..
تعا اللعبة يلعب اللاعبون بصبك
بالكرة ويخذفها في داخل الجردل ٥
اذا دخلت الكرة الجردل .. يحصل
على رقم ١ ٥ ثم ٢ ٥ وهكذا ..
كل لاعب الحق في اللعب ٧
مرات ..
الفايز هو من سجل في الجردل
اكثر عدد من المرات ..
يشترط الا يدخل اللاعب الدائرة
٥ ثم يخرج على خط الدائرة ٥



أخبار المجمع



● نادى الخرفان يدعوكم
لسهرة مع الالخان حيث تعزف
اشهر مقطوعات موسيقية عن
((الامامة))

● جمعية أنصار المصمير
للتمثيل تقدم تمثيلية كوميدية
على مسرح « البرسيم » من
تأليف الشاب الوسيم .
« جنى سيدهم » وأخراج

مجلة الخرفان

اعداد : مجری نجیب

بیان
ہام

بالامس . . خرجت جموع كثيرة من نحن الخرفان تؤيدنا بعض الجديان والمعيز المثقة التي تؤمن بالتضامن والاخوة . . خرجنا جميعا وكلنا امسل في ان يكف الانسان عن استخدام الجزارين في مطاردتنا بالسسكاكين . . واهدار دماثنا الذكية الغالية .
ان لنا عقولا . . احسن من المجول . . ونستطيع ان نفكر بسرعة وعلى طول . . وكثيرا ما غنى لنا الراعى على الارغول . . فكيف ياتي الانسان . . لنا بكمية من الاحزان . . في هذه الايام المباركة ونحن كنا نود ان نقدم له التهانى والمشاركة . . احتفالا بالاسبوع السعيد . . في ايام العيد . . اننا نستنكر بشدة . . ونرفع صوتنا بحبة . . ونقول لجميع البنى ادمين . . ارفعوا ايديكم عنا نحن الخرفان الطيبين . . ؟!

من
اقتوال
خروف
مشهور



اد بحینی یا میهی هانم
واستقیدی من صوفی الناعم

عاش النضال
الأخوي

ارفعوا ايديكم
عنا ۱۴



من أقوال
خروف
عجوز



* اتق شر الجزار
في الليل وفي النهار.
* لا تامن الجزار في
المدينة فانه دائما
يحمل ((سكينه))

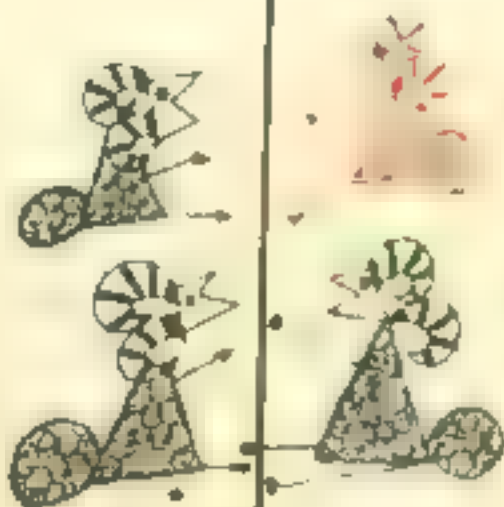
* لا يجوز الهزار
مع اي جزار

* السكين . لا تبيع
الا الخروف المسكين؟

* لا تمش واننت
مروح من الطريق
المودى للمديح !

هذه الاغنية الجديدة
تسمحون بها في برنامج
على الناصية

احنا الخرفان
احنا الشجعان
احنا أجده ..
من الجديان
احنا أنصح
من الانسان
احنا الخرفان



● « شارع البرسيم »
اغنية جديدة من تأليف الاستاذ
« سوسو الجدي » وهي تقليد
لاغنية شارع الضباب التي
يقفها المطرب عيسد العظيم
حافظ ..

تصاحب المطرب الفرقة
الموسيقية بقيادة « كسب
المعروف » ؟

● أصيب من الخوف احد
الزملاء بالسكتة القلبية ويدهى
« معلوف علف معلوف » اثناء
صهوره امام محل جزارة ؟

● أغنى على السمسنة
« نعماج النعجاوى » .. وذلك
حينما شاهدت بالصدفة
سكينا كانت معلقة في احد
المحلات العامة .. ؟

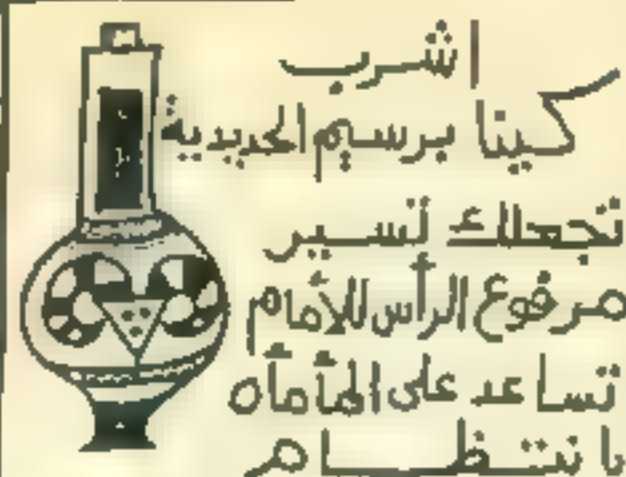
● صرح السيد « ابوفروة »
انه تقرر ان تقوم الخرفان برفع
دموى اخلاء على سكان منطقة
« قلعة الكيش » على أساس
انهم احق بسكناها من غيرهم .

● بحث اتحاد خرفان
استراليا بترقية الى مجلس
السنن الدولى يحتج فيها على
المعاملة غير الانسانية التي
تعرض لها الخرفان في العاشر
من ذى الحجة في كل عام .

اعلان هام



انظروا العبد القادم
.. سأضرب من أجلكم
بنفسي وبفروقي .



اشرب
كينا برسيم الحديدية
تجعلك تسير
مرفوع الرأس للأمام
تساعد على الهأما
بانتظام
تفتح الشهية وتقوى العظام
تسللك حنجرتك ..
وتجعلك تغنى بأحلى الكلام

او كاريون عظيم
فرصة لا تعوض
حزم برسيم .. وارد الخارج
لعمل الرجيم
ملايس جاهزة مغسولة بأومو



زورونا في محلات البرسيم الاخضر



حق السيرة

قصصة
العدد

وهو يحب صديقه « عبده »
و الشبل « خوفو » فكيف
يستطيع أن يفارق كل هذه
الحياة ..

وفي اليوم التالي .. آخر
صديقه « عبده » بقرار والده
.. وعند ما سأله « عبده »
عن الميعاد الذي سيغادر فيه
السرك ، أخبره أن والده قال
أن ذلك سيحدث بعد الحفل
الكبير النهائي .. يوم الجمعة
وفي هذا الحفل ، كان
« عبده » و « خوفو » سيقدمان
أكبر فقرة في الحفل ، بل هي
« تمهيرة » الموسم ، ف لأول
مرة سيلعب أسد مع طفل ..
والحفل كله للاطفال ..
وسيصوره المصورون ،
والسينما والتلفزيون ..
وكان « عبده » سعيدا بهذا
الاهتمام .. وكان « سامبو »

القفس بسرعة ليدخل « سامبو »
معه ، مع أن ذلك ممنوع تماما ،
لكن الشبل الصغير « خوفو »
كما يحب « سامبو » تماما كما
يحب « عبده » منزه ، وكان
« خوفو » و « عبده » يتدربان
ليقدما لعبة لاطفال السرك ،
وفي هذا المكان .. كان
« سامبو » يقضي أسعد أوقاته ،
يلعب مع « خوفو » ، ويقوم
بتدريسه « عبده » أحيانا
وعندما عاد « سامبو »
إلى خيمته ، كان والده يخبر
والدته ، أنه قرر أن يرسل
« سامبو » عند خاله في المدينة
ليتعلم حرفة أخرى بما أنه
غير صالح للعب في السرك ،
وذهل « سامبو » ، كيف
يمكن أن يترك السرك لقد
عاش فيه ، وعرف مهرجه
وبهلواناته ، وصااتي كلابه

مضى « سامبو » الصغير
يتجول بين خيام السرك وهو
حزين ، وبأس .. فقد
فشل مرات عديدة في اللعب
على الجبال والأسلاك .. ويش
والده تماما .. والده الذي
لا يحب شيئا قدر حبه للالعاب
البهلوانية في السرك .. ولذلك
كانت صدمته شديدة عندما
فشل « سامبو » وكان كلعا
طمأنه بأن تحته شبكة كبيرة ،
ولذلك يجب أن يقفز بغير خوف
.. كان « سامبو » لا يستطيع
عندما يصعد إلى أعلى الأسلاك
إلا أن ينظر تحته فيخساف
ويستقط في الشبكة ..

ووصل « سامبو » في تجواله
إلى قفس « خوفو » الشبل
الصغير ، الذي يدربه « عبده »
ابن مدرب الحيلوانات في
السرك ، وفتح « عبده » باب



التصفيق يدوي لدقائق عديدة
ومضى «سامبو» وعينه تلمعان
بالسعادة ، ونظر حوله . .
وجد والده ينظر اليه في
دهشة . . وأسرع اليه بهنئه،
ويخبره انه مندوب ممتاز . .
وانه لن يترك السيرك ابدا .
وأسرع «سامبو» سعيدا
الى خيمة «عبد» ليطمئن
عليه ويخبره بما حدث ، ولكنه
فوجيء بعبد يقف امامه سليما
تماما . . ليس به أى مرض . .
ينظر اليه سعيدا مبتسما . .
وتنظر «سامبو» مندهشا . .
وفهم كل شيء . . لقد ضحى
«عبد» بأقوى يوم يظهر فيه ،
ضحى بفرصته للمجد والشهرة
ليقنع والد «سامبو» بانه اذا
كان «سامبو» لم يصلح
بهلوانا ، فهو يصلح كمندوب
ونجحت خطة وتضحية
«عبد» ومن يومها . .
و «سامبو» و «عبد» . .
صديقان . . لا يفترقان ابدا .

رجاء عبد الله

. . هيا . . ارتد ملابس
«عبد»، وضع على رأسك حمامته
الفضية ، وأعطاه «عبد»
كرباجه ذا اليد الفضية
وقال . . انك لسن
تحتاج اليه ، ولكن الاولاد
يحبون سماع صوت طرقلته
. . هيا . . اذهب الى «خوفو»
انه يحبك مثلي . . وقمت انت
بتدريسه معي . . أسرع . .
ولم يستطع «سامبو» ان
يعارض . . أسرع الى «خوفو»،
وربت على رأسه وأمسك به ،
وسار الى خيمة السيرك . .
وعندما وضع قدمه ليدخل ،
ارتفع تصفيق الاطفال بشدة .
وحنى «سامبو» رأسه بحية
لهم . . وقد بدأت الثقة تملأ
نفسه ، وأسرع يخطو ، ومعه
«خوفو» الى الخلبة . .
وبدا «سامبو» لعنته ،
وبين كل لعبة وأخرى يرتفع
التصفيق ، ونفى نفسه ، ولعب
مع «خوفو» لعبا لم يره
الجمهور من قبل . .
وعندما انتهى دوره . . ظل

ينتظر هذا اليوم ليشاهد
صديقه قبل ان يغادر السيرك
الى اليوم الموعد . . وبدأت
الموسيقى ترتفع وتتصاعد ،
وامتلأت الخيمة بالاطفال
وارتفعت صيحاتهم ،
وضحكائهم . . وبدأ العرض
وكان «سامبو» ينتظر اليهم
. . حزينا . . كيف سيترونه
لهذا هذا الجو . . وفي هذه
اللحظة ، وجد عم «أحمد» ،
والد «عبد» يشر اليه
بلهفة ، وأسرع اليه «سامبو»
وقال له عم «أحمد»
ان «عبد» مريض في خيمته
وهو يطلبه بسرعة . . وأسرع
«سامبو» الى «عبد» ،
ومعه عم «أحمد» ، وهناك
كان «عبد» يرقد على سرير
وأخبر «سامبو» انه مريض،
ولا يستطيع ان يقدم النمرة
الكبيرة ، التى ينتظرها الاولاد
وأخذ يرجو «سامبو» ان
يقوم بالنمرة بدلا منه . .
وأسرع عم «أحمد» يقول
لـ «سامبو» ، ليس لدينا وقت



من حكايات زمان الملك والحمّار

مركز للشرطة واحده بالتليخ منه
وكشف السر ، لحد مايقوللى حد لك
زكية واسكت ... وهكذا لحد
ما اصحت الركاب كلها لى ٥٠ وقبل
مايمشى لى الاخر من غير أى شيء ،
فتنته كمان ، لقيت معاه مكحلة
صغيرة ، وعرفت منه ان السر تكحل
سها فى عينه البين شوب نص
الدنيا كلها بكنوزها ، حليته كحل لى
مين ، شفت حاجات عظيمة ، وطلبت
منه يكحل لى العين الثانية ، حاول
يرفض هدوته ، كحل لى العين
الثانية ، ولى الحال لقيت نعى
فقدت البصر واصبحت اعمى ...

وبسرعة ، هو اخذ الحمير بحمولتها
ومشى وسابنى وحيد ، بعد ما فقدت
كل شيء حتى الحمير ... ومن يومها
وانا فلان ، ونعمان ، اشجعت من
الناس احسان ، وانا بقول ، لى
ماسمعتنى - بقول : ياواحدة كله
... ياغايته كله ...

عن الصديق : احمد فؤاد حنفى
بمخازن دار الهلال

فى يوم من الايام ، زمان ، نزل
الملك والموير ، عتكرين فى ملابس
الفراووش ، يشوا فى البسند
ويشوفوا احوال الناس ...

لمت نظرهم قرب مسجد فى المدينة ،
واحد شحات قاعد بيمد ايده يشحت
ويقول : ياواحدة كله ... ياغايته
كله ! وبعد خدتهم للقصر ، الملك
امر باحصار الشحات ، وطلب منه ،
يحكى له حكايته ، فقال :

يامولاي ، انا كنت حمار ، هدى
، حمير ، يا شملهم فى التقسيل
والمشاوير ، ولى يوم حضر لى واجل
غريب ، وطلبتنى انا والحمير فروح معاه
لحد الجبل ... وهناك ، دخل لى
سرجابه وطلع ، ركاب مليانة دنائير
وسياك ذهب ، حملاهم على الحمير
ورجينا بوصلهم الى بيته فى اخر
المدينة ...

وفى الطريق فلبنى الطمع ، بريت
اوقف الحمير فى كل مكان مزدحم او



قصص من تاريخنا



نادى الرساميت



الصديق انور ملاينى من حمراء بسوريا ارسل اليانا رسما قريفا
لبعض شخصيات المجلة على شاطئ دهر وقد صور « جعاً وزغلول الهندى
ونمبول وسحر وتهته » وكانهم صيادون كبار كما يقول الصديق « انور » .

شكرا للاصدقاء

نشكر الاصدقاء المنشورة اسماءهم لارسالهم اناجهم الى النادى ونرجو
لهم حظا اسعد فى المرات القادمة :

عد المسم مصطفى - نجوى مد العزيز - محمد اندراوس - انور
ملاينى - سمير صابر - سيد احمد طلحان - يوسف محمد - رمضان محمد
عيد - حنفى احمد عبد الرسول - محمود مصطفى الرمسى - عبد الله
محمد - اميرة عباس حلمى - يوسف محمد - جمال محمد محمود

سنادك الشعر

مواعيد النصر ..

يا دار حلى اوطى سيناء مكنك
غربان !

يا مدنه فى القدس ، فوس سونك بقى
له زمان ! ...

يا كنيسة فى القدس ، غاب عنك وما
الرهبان !

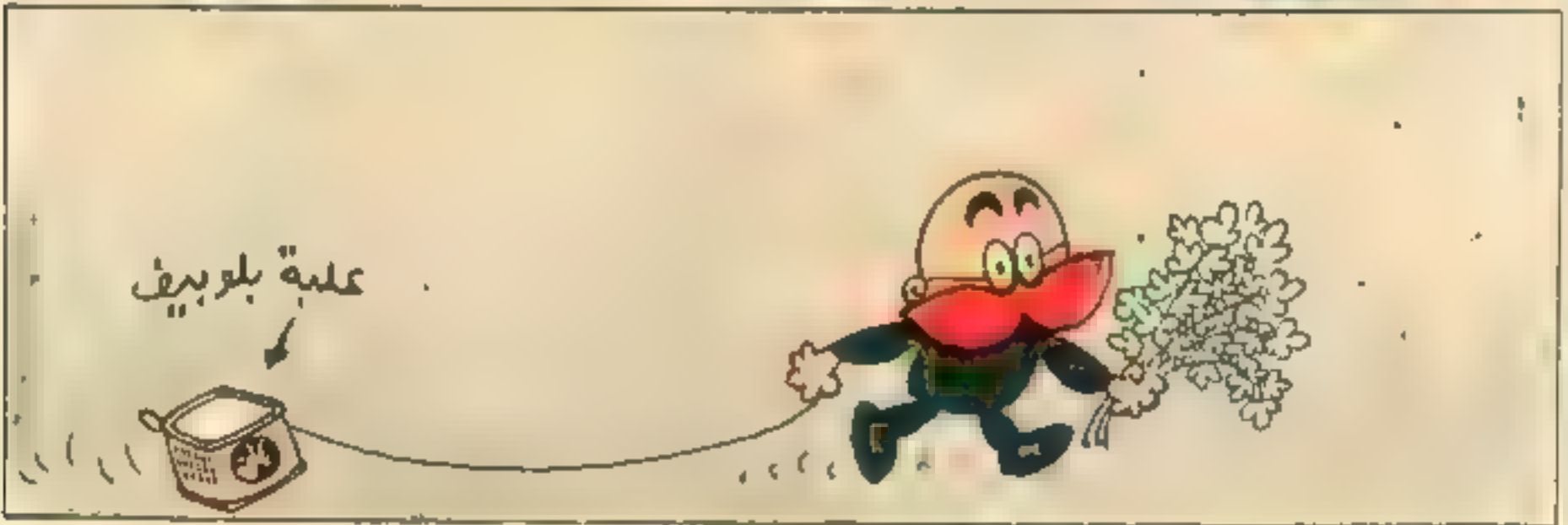
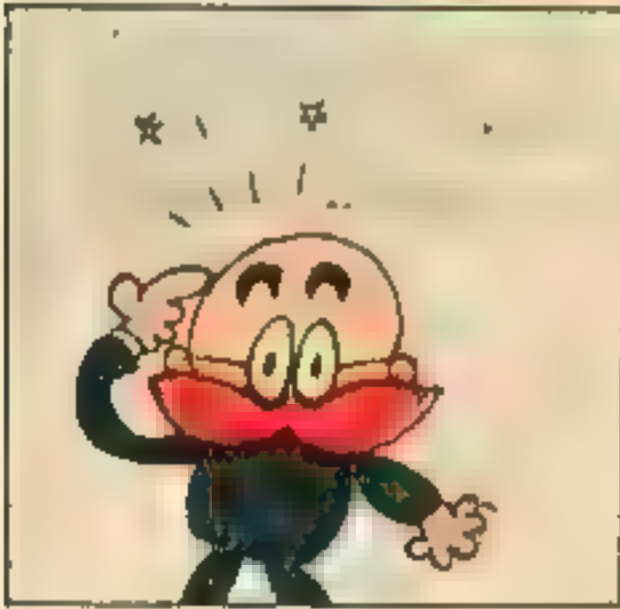
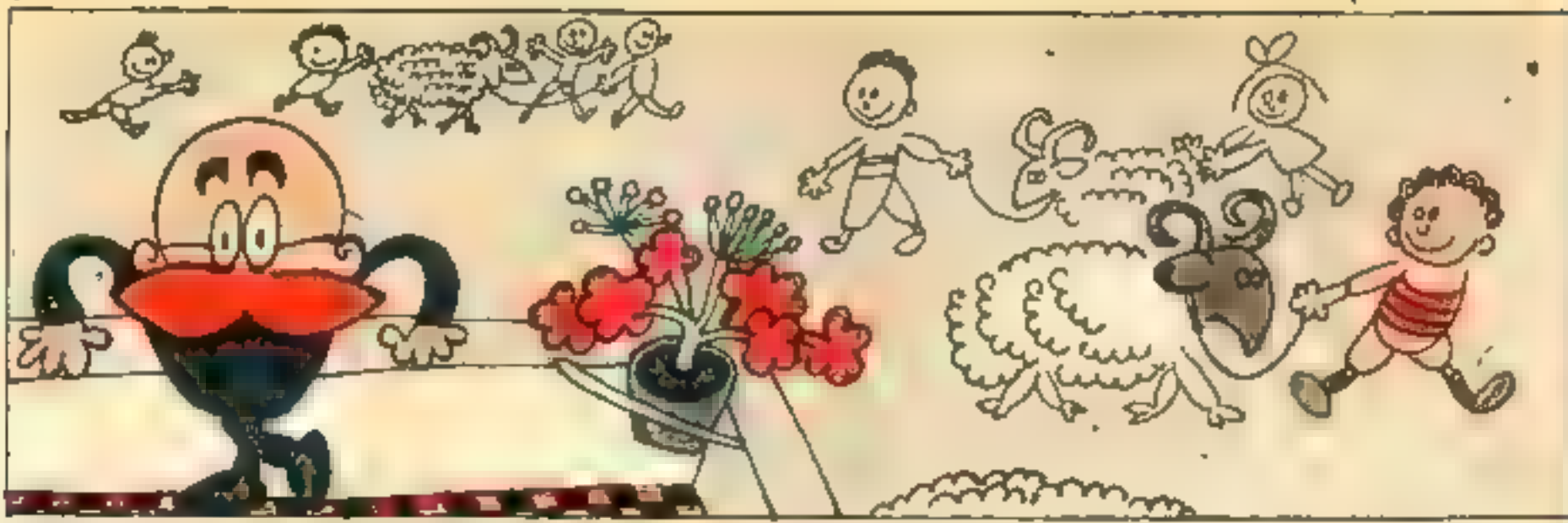
يا قنطسره دنس تراك كل نذل
جبان ! ...

يا شمس يالى مبح نورك ضعيف
بهتان !

الطير مهاجر تجريح ، وادى الربيع
دبلان ...

لكن ميعادنا قريب ، والنصر لجره
بان !

من الصديق : اسماعيل محمد
عيد النعم



حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد الماضي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ر	ك	ن	هـ	ل	س	ح
خ	ش	ر	ك	ن	هـ	ل
١	ر	ك	ن	هـ	ل	س
٢	د	س	ر	ك	ن	هـ
٣	ع	س	ل	ن	خ	ا
٤	م	ن	ا	خ	ا	ل
٥	د	م	ل	ل	ل	ل

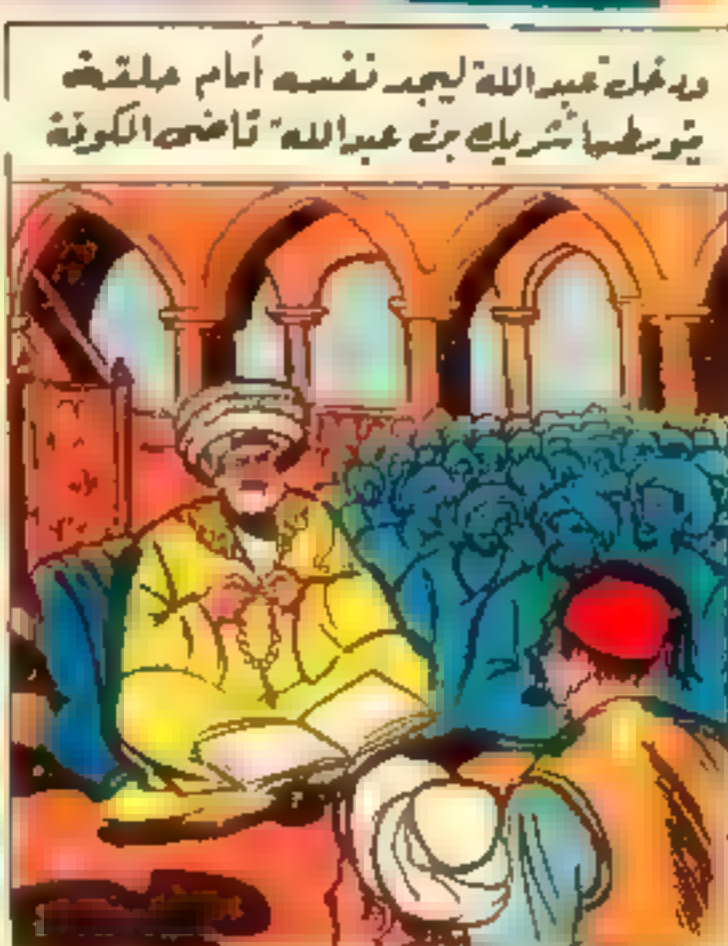
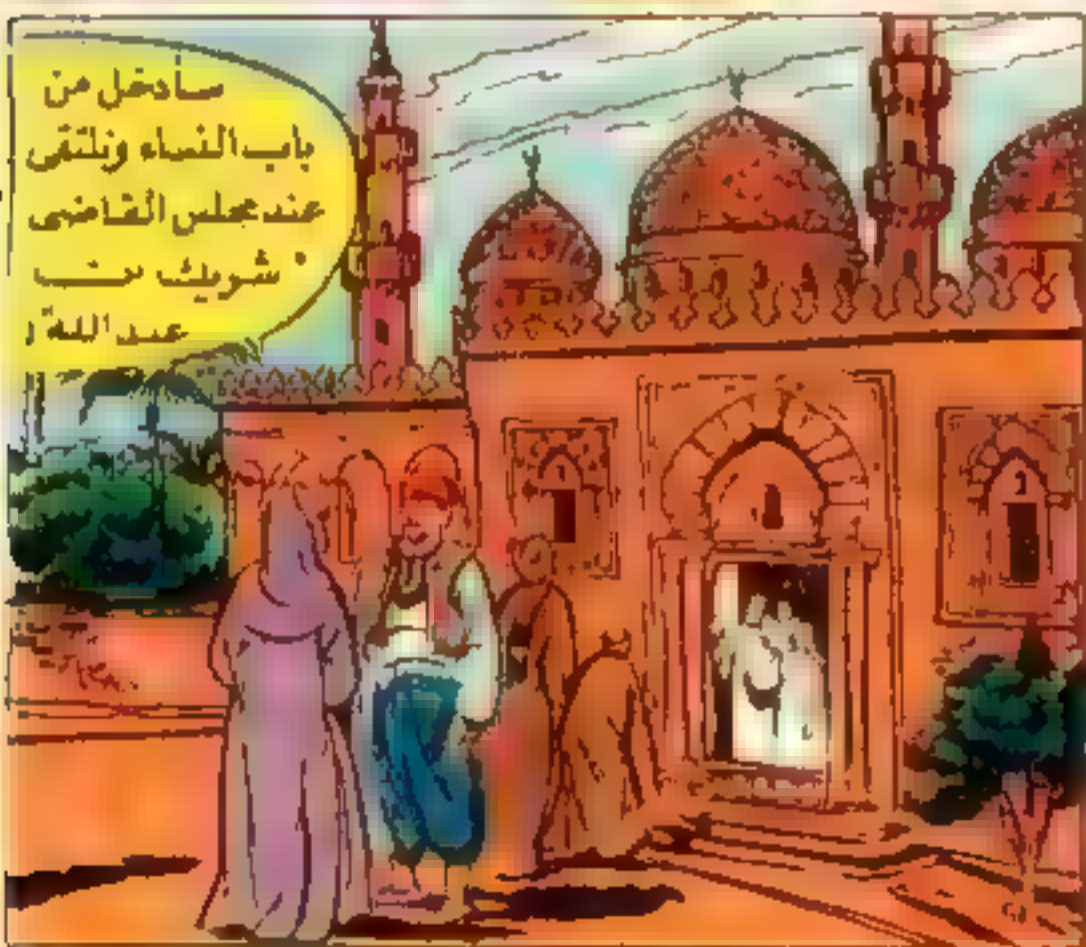
نتيجة مسابقة الرياضة : من هم؟

- الحل الصحيح هو : مع ٤ = أبو جريشة ٢ مع ٦ = سمر قطه ١ مع ٨ = ميمي درويش ٢ مع ٧ = صالح ميم
- اسماء الفائزين - لعبة كرة القدم فازت بها - لهناني محمود متولي
- مجلد سمر فاز به - محمد حسين محمود
- مجلدة فلود فاز بها - ميمي انور عبد المجيد
- اليوم طسوايع فاز به - منتصر عبد الله محمد - محمد محمود احمد - اشرف حسين محمد
- مجموعة قصص الاطفال فاز بها مجدي ابو الجدولي طه مرسى
- مجموعة هدايا سمر فاز بها بشري احمد عروكة - اشرف محمد رشاد
- وسمر يهنئه الفائزين والى اللقاء في مسابقاتنا القادمة

البنات على الفرات

قصة: محمد أبو الخير
سيناريو: بابا ناهل
رسم: محمد طه

استطاع الأمير أن يهدد كل الإنشاء وشيئ من البنات ، وبقيت « زينة »



مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة علم طلبة الإعدادية



مكتبة وزارة التعليم

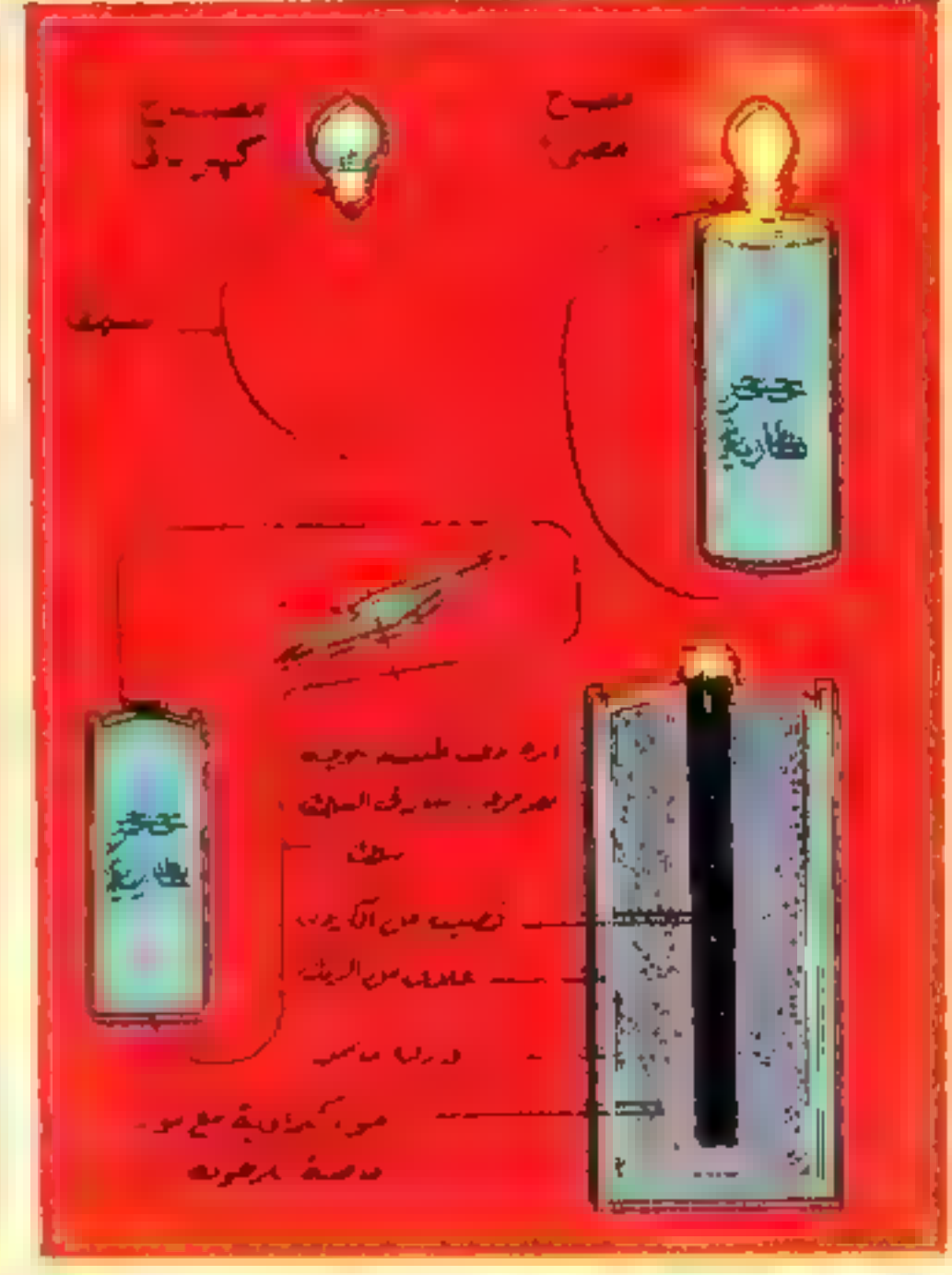
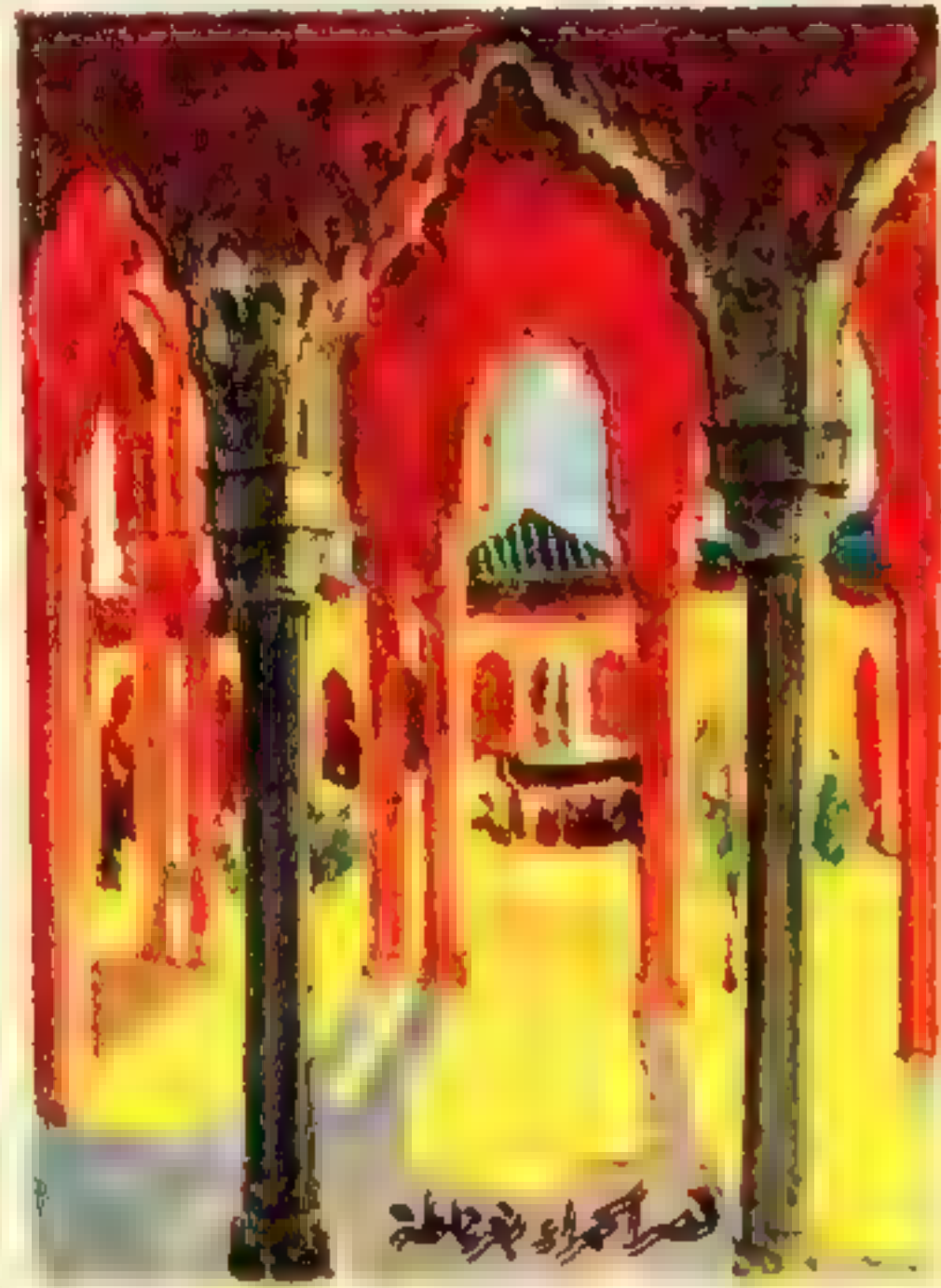
علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

حجر البطارية	علوم	سادسة ابتدائي	الاستدلال	تاريخ	خامسة ابتدائي
--------------	------	---------------	-----------	-------	---------------



تنظيم الري وضرورته في العراق	جغرافيا	شادية اعدادي	الجمعية العامة للأمم المتحدة	تربية قومية	الإعدادية
------------------------------	---------	--------------	------------------------------	-------------	-----------



حجر البطارية

س : اذا كان لديك حجر بطارية، فكيف تكشف عن مدى صلاحيته ؟
ج - نستطيع ان تكشف عن صلاحية حجر البطارية بطريقتين الاولى هي استخدام لمبة كهربائية صغيرة (من لمبات بطارية الجيب) نلف حول جزئها النحاسي الاصفر طرفه بسلك بعد ازالة المادة العازلة التي تغطيه .. ونزيل ايضا هذه المادة من الطرف الاخر ثم نضع قاعدة اللبة فوق ساق الكربون بينما طرف السلك الاخر المتصل بها يلمس وعاء الزنك في حجر البطارية ، نجد ان اللبة تضيء ، اذا كان الحجر صالحا .. اما الطريقة الثانية فتعتمد على اثر الكهرباء في البوصلة المغناطيسية .. فلو وضعنا بوصلة مغناطيسية على المادة لتحرك حركة حرة لم تثبت في اتجاه الشمال والجنوب ، ثم وصلت طرف سلك معدني من النحاس او الالمنيوم بطرف حجر البطارية ، ومرونا السلك فوق الامرة المغناطيسية بحيث يكون موازيا لها ، فلما انحرفت الابر عن موضعها فان هذا يعني ان هناك تيارا كهربائيا يمر في السلك ويكون الحجر من :
١ - قطام خارجي يصنع من الورق او المعدن الرقيق ..
٢ - وعاء مصنوع من الزنك وهو احد طرفي الحجر
٣ - مخلوط من عدة مواد كيميائية - ٤ - مادة تمتص الرطوبة وتحول دون تسربها
٥ - ساق صغيرة من الفحم (الكربون) تمتد وعندما يوصل طرفا حجر البطارية بسلك معدني يحدث تفاعل كيميائي بين الزنك والمخلوط الكيميائي وتولد الكهرباء .

تنظيم الري وضروريته في العراق

س : لماذا كان تنظيم الري امرا ضروريا في العراق ؟

ج : تعتمد اكثر الاراضي الزراعية في العراق على مياه الانهار ، ولذلك تأثرت الزراعة ، وامكن ازدهار السكان بمجاري الانهار ، ومما يجعل تنظيم الري امرا ضروريا في العراق طبيعة مياه انهار العراق ، فهي تختلف في كميتها من موسم الى اخر في السنة فتبلغ كميتها في فصل الربيع عشرة أمثال كميتها في نهاية موسم الصيف ، كما انها تختلف من سنة الى اخرى تبعا لاختلاف كمية الامطار ، وكذلك لا يتفق موسم زيادتها مع موسسم المشروعات ، فالفيضان يأتي في وقت متأخر بالنسبة للزراعة الشتوية ، ومبكرا بالنسبة للزراعة الصيفية . ومياه انهار العراق وغيرة تكفي لركب اراضيها الزراعية ، ولذلك اهتمت حكومات العراق منذ زمن بعيد بتنظيم الري فاتسا العثمانيون قبل الحرب العالمية الاولى سد « الهندية » على نهر الفرات لتنظيم مياهها بين فروعها المختلفة ، واشتات الحكومة العراقية في عهد الاستقلال سد « الكون » سنة ١٩٣٩ لتنظيم مياه دجلة ، كما انشأت سد « الثرثار » لتنظيم الري في دجلة وتوليد الكهرباء .

الأندلس

س : كيف قامت دولة العرب في الأندلس وما أهم آثارها ؟

ج : في عام ٧١١ ميلادية عبر العرب بقيادة « طارق بن زياد » مضيق جبل طارق ، واسسوا اول مركز للحكم العربي في « قرطبة » في الجزء الجنوبي من اسبانيا الآن . ثم تم فتح العرب لكل الاندلس ، وظلت الاندلس تحت حكم العرب حتى القرن الثالث عشر ، وكانت فترة الحكم العربي العهد الذهبي لاندلس ، وفيه ازدهرت الزراعة والتعدين والتجارة والصناعة (منسوجات وخزف وصناعات جلدية) .. وكانت المدن العربية في الاندلس : « قرطبة » « اشبيلية » « وغرناطة » مزدانة باروع الآثار العربية في اسبانيا ، ومراكز مشهورة للثقافة والعلم والفن . وقد تهدمت اغلب المباني التي بناها العرب ولم يبق منها الا القليل مثل قصر الحمراء بقرطبة ، وجامع قرطبة .

وكان الطلاب والعلماء يأتون من كل بلاد اوروبا ليلقى العلم في مساجد ومباني الاندلس ، ولذلك يرجع الفضل الى الثقافة العربية في الاندلس لقيام النهضة الاربوية الحديثة ..

الجمعية العامة للأمم المتحدة

س : مم تتكون الجمعية العامة للأمم المتحدة، وما هي اختصاصاتها، وكيف تصدر قراراتها ؟

ج - الجمعية العامة هي الفرع الرئيسي للأمم المتحدة . وتضم مندوبين جميع الدول الاعضاء .. ولكل دولة من الدول المشتركة في الامم المتحدة وفد يتكون من خمسة اشخاص بينهم رئيس الوفد ، ولكن لكل دولة صوت واحد فقط .. وليس هناك حق الاعتراض او الفيتو ، وتصدر قرارات الجمعية العامة بموافقة ثلثي الاعضاء الحاضرين - وتتمتع الجمعية العامة بسلطات واسعة فهي :
١ - تنظر في المسائل التي تهدد السلام العالمي - ٢ - تعمل على توثيق التعاون الدولي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية - ٣ - وتبحث في شئون الادارة والميزانية الخاصة بالامم المتحدة - ٤ - تقرر انتخاب اعضاء مجلس الامن غير الدائمين ، واعضاء مجلس الوصاية والمجلس الاقتصادي والاجتماعي وفضاء محكمة العدل الدولية - ٥ - لا بد من موافقتها على ترشيح الامن العام للأمم المتحدة الذي يقوم به مجلس الامن - وتعقد الجمعية العامة دورة عادية كل عام تستغرق ثلاثة اشهر وتبدأ عادة في شهر سبتمبر .. ويجوز دعوة الجمعية العامة الى اجتماعات غير عادية في الحالات التي تستدعي ذلك كقيام نزاع يهدد السلام بين دولتين او اكثر او في حالة عجز مجلس الامن عن الوصول الى قرار حاسم في شراية مشكلة تهدد بالحرب او بالخطر ..



تذكرة سفر
لتبضع العيد
مع أطفال العالم

نشرة أخبار للمميين

للعيد .. مظاهر واحتفالات في شتى بقاع العالم ، تختلف من بلد لآخر ، لهذا نعرف كيف يحتفل أطفال العالم بالعيد ؟
● لقد كان أطفال القاهرة - زمان ، في العصر الفاطمي - يحظون بتبضع الاسم من احتفالات العيد .. كان السلطان الفاطمي يقيم في قصره كل يوم مادة يستقل فيها الأطفال وأبناء الشعب ، ويلتف الجميع حول شجرة كبيرة صنعت خصيصا للمناسبة تشبه شجرة البرتقال ، ولحمونها ولبارها عبارة عن قطع من السكر والحلوى - يقتطفها الأطفال في نهاية كل مادة ..
مع أطفال العالم ..

والآن ، نعال نبدأ رحلتنا الى بعض الدول العربية والإسلامية ، لنلتقى مع الأطفال في احتفالات عيد الأضحى المبارك ...
في الأردن : يلبس الأطفال ملابسهم الزاهية ويركبون الخيول ، ويبدأ سباقهم الذي يستمر ساعات طويلة يعرضون خلاله ألوانا من الفروسية والمهارة .. بينما الفتيات الصغيرات يطلقن الزغاريد والأغاني ويركبن المراجيح ...
وهناك تقليد جميل ، فالأطفال في الصباح يقومون بوضع الحصان الرئس - الخضراء والزهراء الجميلة على أبواب المنازل ، وفي المساء يرتصون - الدبكه - على أنغام المزمار والدقوف ...

وفي ألمانيا : يدق الأهل الزامر والطبول ليلة العيد ... والنزعة المفصلة هي الذهاب بالقوارب الى جزيرة - سنغالورة ، أو تسلق جبل - بنتج - لقضاء اليوم بين أحضان الطبيعة والمودة في المساء للاسمتاع بسهرات السر ..

وفي الهند : في ليلة العيد ، يرسل زعماء الدولة الى أطفال جيرانهم ملابس جديدة ، ويهدونهم الى ركوب الأقبال حتى باب المسجد ليعبروا فيه .. فبدخل أولا الأطفال ثم يدخل الرعاء ، وبعد الخطبة والملاحة يخرجهم من بين الأطفال طعلا يعرف بتقواء وجهه للدين لكي يتصوره - أماما - للأطفال في صلاة العيد القادم ، ويسادر الكبار بشكره بتقديم القطع الذهبية اليه ..

وفي مالي : الدولة الأفريقية الإسلامية ، يخرج الأطفال الى المساحد ليعبروا في صلاة العيد بملابسهم الجديدة ، وهم يحملون الرماح والسبوف الطويلة باليد اليمنى ، وبعد صلاة العيد يجتمعون في حلقة واسعة ، تجلس فيها الفتيات وحدهن الطويل ، ويرتص الأطفال وهم يفتون ويلعبون بالسيوف ، ثم يتكبدون في ألعاب البرع الأطفال في اللعب بالسيف ، ويقلدونه وساما ..



يوميات المقاومة ...

حياة بطل : الشهيد فالح عبد المجيد

● اسمه في شهادة الميلاد :
فايز محمود حمدان

● ولد في بلدة صور بآخر - القدس عام ١٩٢٧ ، وتلقى تعليمه الابتدائي ، ثم رحل الى عمان عام ١٩٤٨ حيث أكمل دراسته الثانوية في كلية الحسين

● التحق بالكلية العربية بعمان وتخرج برتبة ملازم ، وتوفي حتى رتبة « رئيس »

● انضم للمنظمة « فتح » بين قوات العاصمة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧

● سافر الى القاهرة ، والصين الشعبية ، ليتلقى تدريبات عسكرية عالية

● اشترك في معارك كثيرة ضد العدو الاسرائيلي ، وأبدى بطولات نادرة ، وفي الى رتبة « رائد »

● سقط الشهيد في معركة هائلة بين قوات العاصمة وبين العدو الصهيوني في أغسطس عام ١٩٦٨ ، ومنحته الثورة رتبة «مقدم» لما أبداه من تضحية وفناء

● تسلم ابنه الصغير وشاشه ليتسلم الى قوات العاصمة ، كي يكمل رسالة والده البطل ..

أخبار المراسلين

فيحافظ عليه وعلى أئاث المدرسة ..
محمد عبد الوهاب حسن
مدرسة سيدى عبد الرحيم بقنا
الاعدادية

استعدادات للمباريات

● يتوالى نشاط التدريبات الرياضية في مدرستنا استعدادا للفناء المدارس الأخرى ، ولقد تالت في هذه التدريبات زميلنا محمد سعيد احمد الذي اختير ضمن فريق اشبال مدينة هيا ...

رزق الله جرجس
هيا اعدادية الحديثة

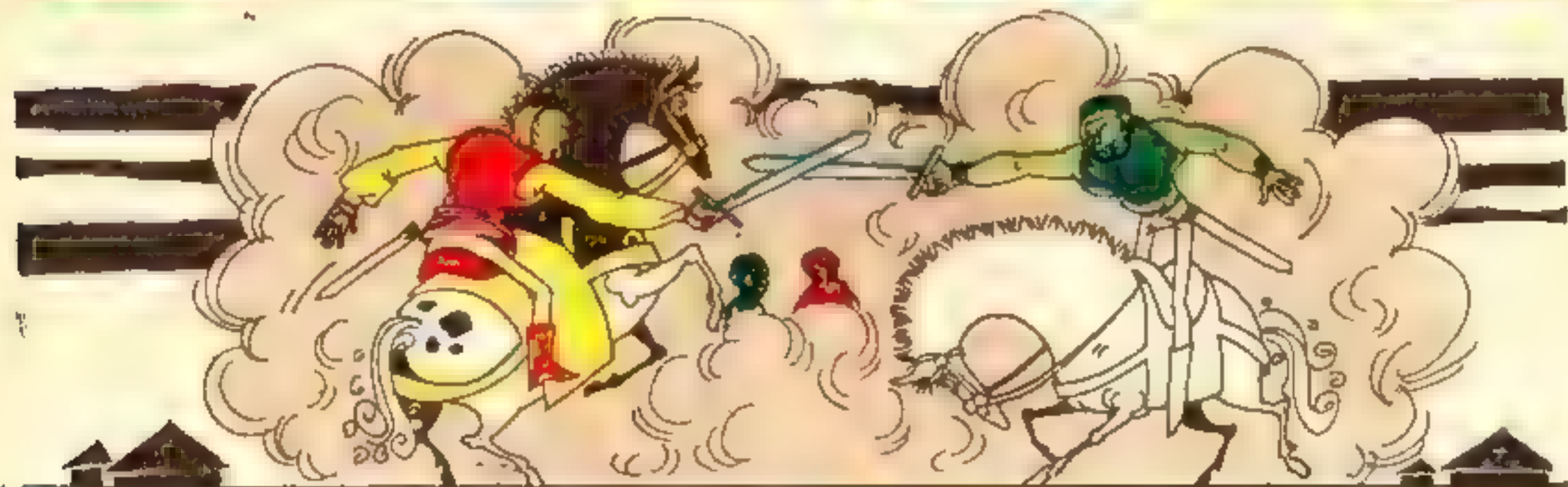
فاز فريقنا ..

● في مسكر فرق كشافة جنوب القاهرة بمدرسة احمد عبد العزيز فاز فريق الكشافة بالمربية الاولى على جميع الفرق الموجودة بالمسكر ..
محسن حسن محمد مصطفى
مدرسة بنبا قادن

تجربة جديدة ..

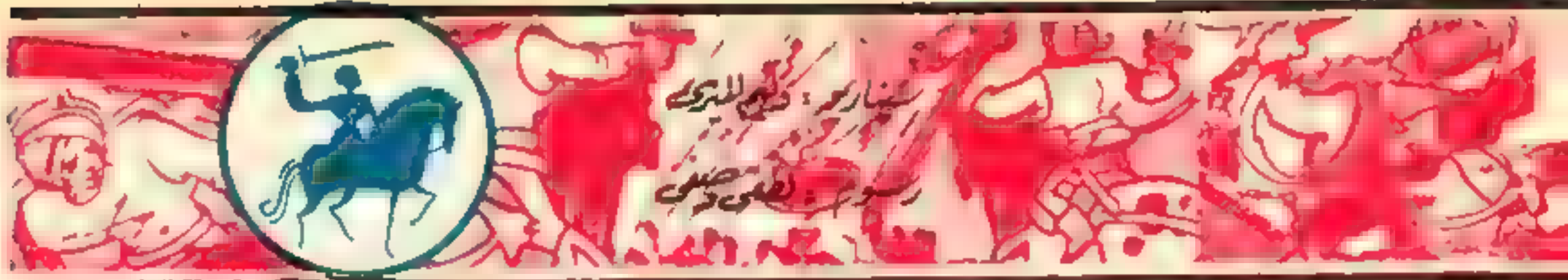
● نظمت مدرستنا تجربة جديدة للنظام والمحافظة على المعدات والأدوات ... فسجلت اسم الفصل والرقم المسلسل لكل طالب على كراسه ، لكي يكون الطالب مسئولا عن مفعده

عنترة قاتلهم البطال

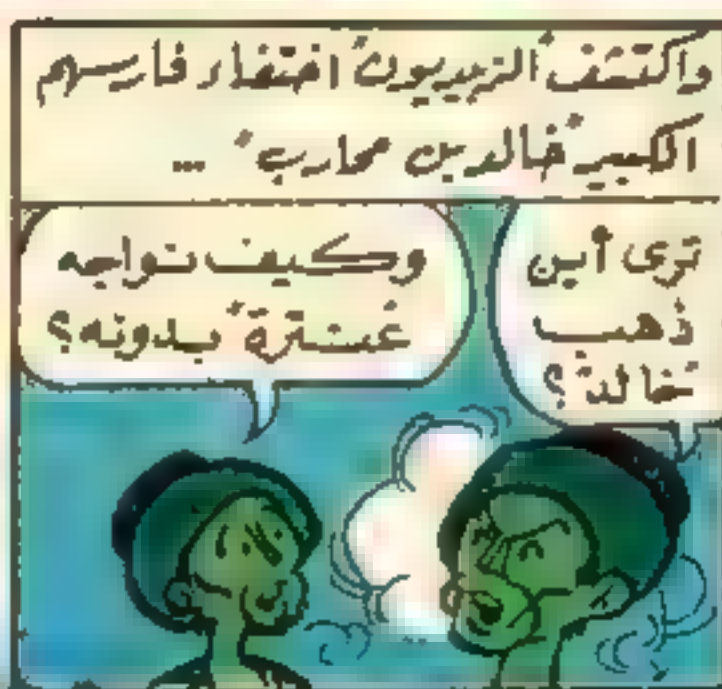
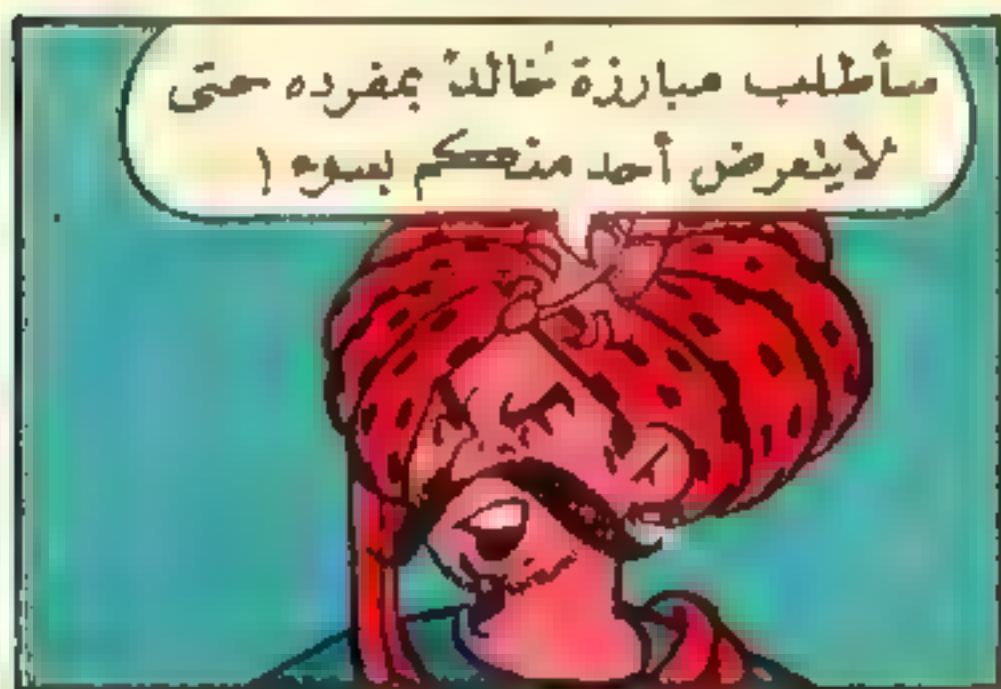


مطبوع : « ملغور » جديد ليجد وطننا قوميا
في فلسطين مليون ونصف مليون لاجئ عربي

القطع الطائع والحقه على خطايك تسير
مع سمح في عملته من أجل فلسطين



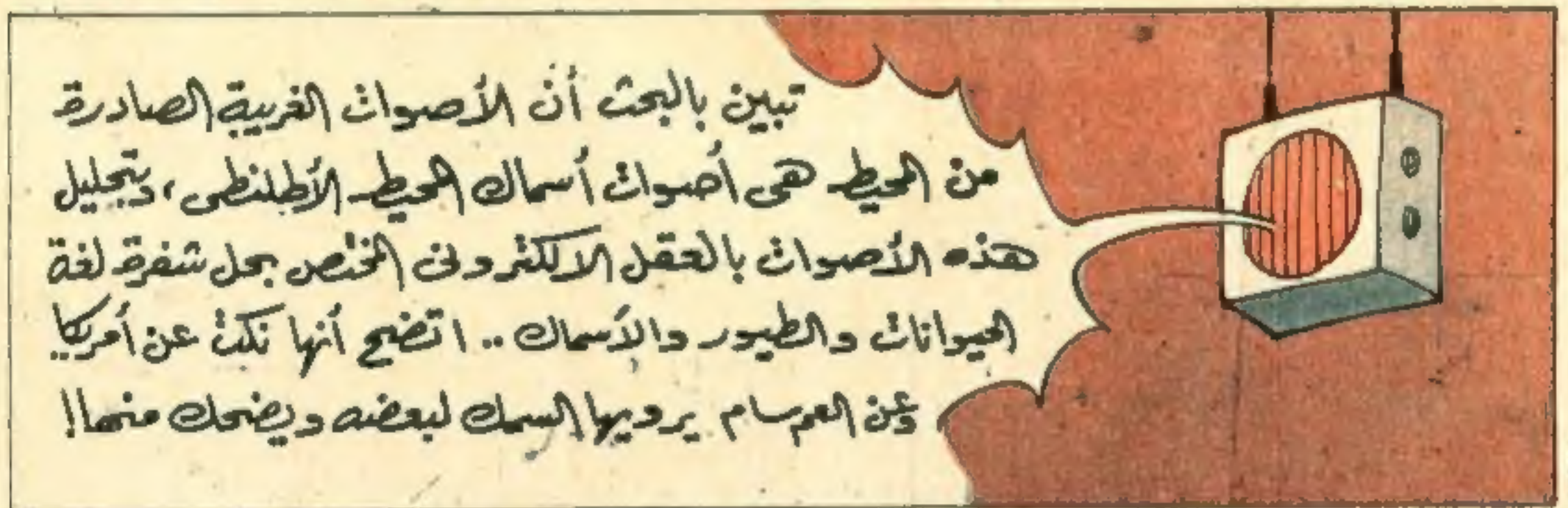
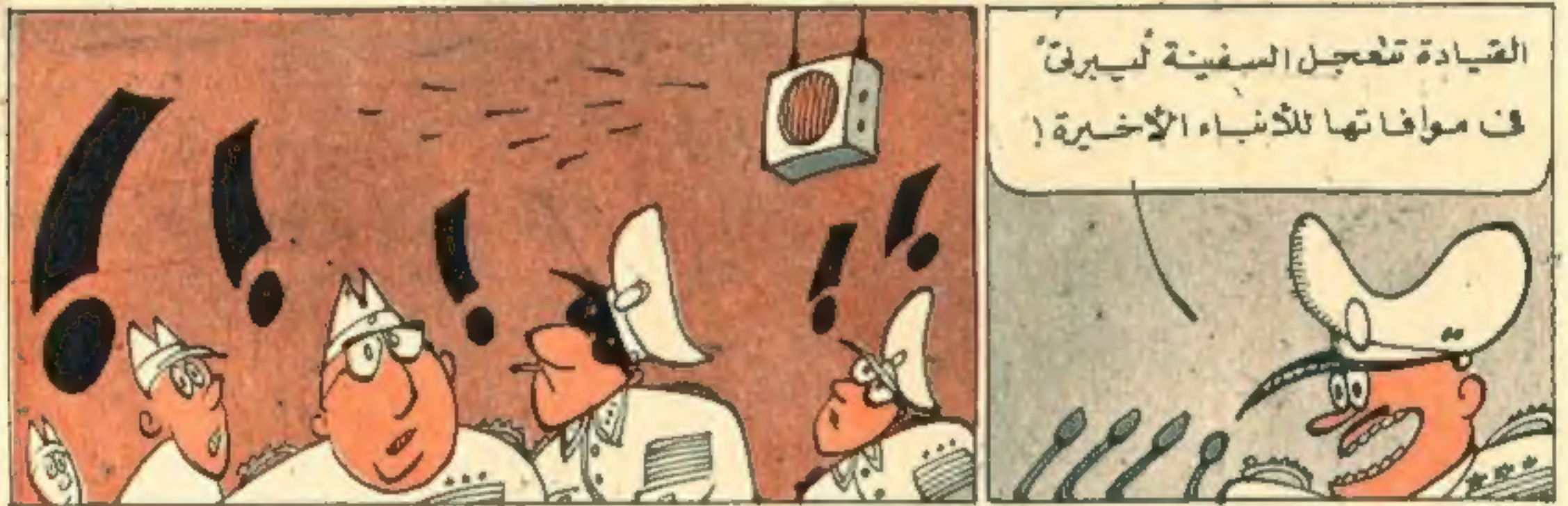
اسرع "عسوة" الى مكان "الجداء"، وكذلك "الحالد" الذي قرر ان يهبط - يوم "الجداء" - ورائس العسوة



الطبع الطابع والصقة على خطاباتنا تشتتراف مع صميم في حملته من اجل فلسطين

WANTED : A BALFOUR. to Found a National Home in PALESTINE for one and a half milllon Arab refugees.

فرقة في أمريكا!



مطلوب : « بلقور » جديد ليجد وطناً قومياً
فلسطين مليون ونصف مليون لاجئ عربي

اقطع الطابع والصقه على خطابك لتشارك
مع سمر في حملته من أجل فلسطين

سیدنا محمد و آله
الکرام



هوهووهووهو



WANTED : A BALFOUR to Found a National Home in **PALESTINE** for one and a half million Arab refugees.



www.arabcomics.net



thebaby pirate